

Manuel Utilisateur



PlasmaSync 42XP10

PlasmaSync 50XP10

PlasmaSync 60XP10

Contenu du Paquet

- Moniteur Plasma
- Télécommande et Piles AA
- Cordon d'alimentation
- Manuel Utilisateur (CD-ROM)
- Guide de Démarrage (document papier / CD-ROM)
- Couvercle et vis pour l'Interrupteur d'Alimentation Principale
- Colliers pour câble

Table des Matières

Informations Importantes.....	Français-2
Consignes de Sécurité et Entretien	Français-3
Conseils d'Utilisation	Français-4
Installation	
Supports/Montures Optionnels.....	Français-6
Emplacement de Montage	Français-6
Montage au Plafond	Français-7
Maintenance, Orientation, Organisation des Câbles.....	Français-7
Utiliser la Télécommande	Français-8
Désignation des pièces et Fonction	
Panneau de Contrôle.....	Français-9
Panneau des Ports.....	Français-10
Télécommande	Français-11
pour l'Interrupteur d'Alimentation Principal.....	Français-12
ID Télécommande	Français-13
Affichage à l'écran (OSD)	
Utiliser l'OSD	Français-14
OSD.....	Français-15
Fonctionnement	
Taille d'Image en utilisant des Signaux Vidéo.....	Français-19
Taille d'Image en utilisant des Signaux d'Ordinateur	Français-20
Mode Partage Ecran.....	Français-21
Mode Image dans l'image (PIP)	Français-22
Créer une Mosaïque Vidéo.....	Français-23
Utiliser le Timer	Français-24
Repeat Timer (Répétition Programmée)	Français-25
RS-232C	Français-26
Dépannage	Français-30
Spécifications	
P42XP10	Français-31
P50XP10	Français-32
P60XP10	Français-33
Résolutions supportées	
P42XP10	Français-34
P50XP10	Français-36
P60XP10	Français-38
Assignation des Broches.....	Français-40

Instructions de Sécurité Importantes

A lire avant d'utiliser l'appareil.

1. Consultez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Faites attention à tous les avertissements.
4. Respectez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez-le exclusivement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucun orifice de ventilation. Installez en respectant les instructions du fabricant.
8. N'installez pas à proximité de sources de chaleur comme les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne neutralisez pas le système de sécurité de la fiche polarisée ou de la mise à la terre. Une prise polarisée possède deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux broches, ainsi qu'un troisième connecteur de mise à la terre. La broche plus large ou le troisième connecteur sont destinés à assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise murale, veuillez consulter un électricien pour un remplacement de cette prise murale obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation pour éviter qu'il soit piétiné ou pincé, particulièrement au niveau des fiches, des prises de courant et des endroits où ils sortent de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les pièces /accessoires spécifiés par le constructeur.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le support ou la table spécifiés par le constructeur ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faites preuve de précautions en déplaçant l'ensemble chariot ou appareil pour éviter les risques de blessures dues au basculement.



13. Débranchez cet appareil pendant les orages avec de la foudre ou s'il doit rester inutilisé pendant une longue durée.
14. Confiez les réparations à un personnel de dépannage qualifié. Un dépannage est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, le cordon d'alimentation ou la fiche sont abîmés, du liquide ou des objets ont été insérés à l'intérieur de l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, il ne fonctionne pas normalement ou il est tombé.

Informations Complémentaires sur la Sécurité

15. Ce produit peut contenir du plomb. L'élimination de telles substances peut être soumise à des réglementations en raison de considérations environnementales.

Pour les informations relatives à l'élimination ou au recyclage, veuillez contacter vos autorités régionales ou l'organisation "Electronic Industries Alliance" à l'adresse suivante: www.eiae.org.

16. Dommages nécessitant un dépannage - L'appareil doit être réparé par un personnel de dépannage qualifié lorsque:
A. Le cordon d'alimentation ou la fiche sont abîmés;
ou
B. Des objets ont été insérés ou du liquide a été renversé à l'intérieur de l'appareil;
ou
C. L'appareil a été exposé à la pluie;
ou
D. L'appareil ne fonctionne pas correctement ou il démontre une modification notable de ses performances;
ou
E. L'appareil est tombé ou le boîtier a été endommagé.
17. Inclinaison/Stabilité - Tous les moniteurs doivent être conformes aux normes de sécurité globales internationales concernant les caractéristiques d'inclinaison et de stabilité pour la conception de leur boîtier.
Ne pas compromettre ces normes de conception en appliquant une force d'attraction excessive sur l'avant ou le haut du boîtier ce qui pourrait provoquer la bascule de l'appareil.
De plus, ne pas mettre en danger, vous ou vos enfants, en plaçant des appareils/jeux électroniques sur le haut du boîtier.
De tels objets peuvent tomber du haut du téléviseur de manière inattendue et endommager le produit et/ou provoquer des blessures.
18. Montage Mural/au Plafond - L'appareil doit être fixé sur un mur/plafond uniquement si cela est recommandé par le constructeur.
19. Lignes d'alimentation - Une antenne extérieure doit être située à l'écart des lignes haute-tension aériennes.
20. Mise à la terre de l'antenne extérieure - Si une antenne extérieure est reliée au récepteur, assurez-vous que l'antenne est bien mise à la terre de façon à fournir une protection suffisante contre les surtensions électriques et les charges d'électricité statique.
L'article 810 du Code Electrique National ANSI/NFPA No.70-1984, fournit des informations relatives à la bonne mise à la terre du mât et de la structure porteuse, à la bonne mise à la terre du fil conducteur vers une unité de décharge pour l'antenne, à la taille des conducteurs de mise à la terre, à l'emplacement de l'unité de décharge pour l'antenne, à la connexion à des électrodes de mise à la terre et aux exigences pour l'électrode de mise à la terre.
21. Introduction d'objets et de liquides - Faites attention à ce qu'aucun objet ne tombe et qu'aucun liquide ne se renverse dans le boîtier au travers des fentes.
L'appareil ne doit pas être exposé à l'humidité ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, comme des vases, ne doit être posé sur l'appareil.

AVERTISSEMENT

Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Informations Importantes

AVERTISSEMENT



POUR EVITER UN INCENDIE OU DES ELECTROCUTIONS, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L' HUMIDITE. NE PAS UTILISER LA FICHE POLARISEE DE CET APPAREIL AVEC UNE RALLONGE, UN PROLONGATEUR OU D'AUTRES PRISES MURALES A MOINS QUE LES LAMES PUISSENT ETRE COMPLETEMENT INSEREES.



NE PAS OUVRIR LE BOITIER EN RAISON DE LA PRESENCE DE COMPOSANTS DE HAUTE TENSION A L'INTERIEUR. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

MISE EN GARDE

MISE EN GARDE: POUR REDUIRE LE RISQUE D'ELECTROCUTION, ASSUREZ-VOUS QUE LE CORDON D' ALIMENTATION EST DEBRANCHE DE LA PRISE MURALE. POUR COUPER COMPLETEMENT L' ALIMENTATION DE L'APPAREIL, VEUILLEZ DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION DE LA PRISE SECTEUR. NE PAS DEMONTER LE BOITIER (OU LE DOS). IL N'Y A PAS DE PIECES DEPANNABLES PAR L'UTILISATEUR A L'INTERIEUR DE LA MACHINE. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER A UN TECHNICIEN QUALIFIE.



Ce symbole est destiné à alerter l'utilisateur que des tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit peuvent être d'une puissance suffisante pour provoquer des électrocutions. Pour cette raison, il est dangereux d'entrer en contact de quelque manière que ce soit avec les composants internes de cet appareil.



Ce symbole a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et de maintenance de cet appareil. Elles doivent donc être lues attentivement afin d'éviter tout problème.

MISE EN GARDE : Veuillez utiliser le cordon d'alimentation fourni avec cet écran en fonction du tableau de référence ci-dessous. Si aucun cordon d'alimentation n'est fourni avec cet équipement veuillez contacter votre fournisseur. Dans tous les autres cas, veuillez utiliser un cordon d'alimentation qui correspond au voltage CA de la prise murale et qui a été reconnu conforme aux normes de sécurité de votre pays.

Type de fiche	Amérique du nord	Europe Continentale	R.U.	Chinois	Japonais
Forme de la fiche					
Pays	Etats-Unis/Canada	Union Européenne (à l'exception du R.U.)	R.U.	Chine	Japon
Tension	120*	230	230	220	100

*Lorsque vous utilisez le moniteur PlasmaSync avec son alimentation secteur 125-240V, utilisez un cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation de la prise d'alimentation secteur utilisée.

Déclaration de Conformité du Département Canadien des Communications

DOC: Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à toutes les exigences du Règlement Canadien concernant les Appareils provoquant des interférences.

C-UL: Porte la Marque C-UL et est conforme aux Règlements de Sécurité Canadiens en accord avec CAN/CSA C22.2 No. 60950-1.

Informations FCC

1. Utilisez les câbles spécifiés fournis avec le moniteur couleur P426Y0 (P42XP10), P506Y1 (P50XP10), ou P606Y2 (P60XP10) de manière à ne pas interférer avec la réception radio et télévision.

- (1) Veuillez utiliser le cordon d'alimentation fourni ou un équivalent pour être conforme à la norme FCC.
- (2) Veuillez utiliser un câble de signal vidéo, mini D-SUB 15 broches vers mini D-SUB 15 broches avec des noyaux en ferrite aux deux extrémités (non fourni).

2. Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les Périphériques de Classe B, conformément à l'article 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences néfastes dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des

interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Connecter l'équipement sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour l'aide.

En cas de nécessité, l'utilisateur doit contacter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour des conseils supplémentaires. L'utilisateur peut trouver utile le livret édité par la Federal Communications Commission: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems (Comment Identifier et Résoudre les Problèmes liés aux Interférences Radio-TV)."

Ce livret est disponible chez U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

AVERTISSEMENT

Ce produit est équipé d'une fiche à trois dents (avec mise à la terre), une prise avec un troisième pôle (avec mise à la terre). Cette fiche ne s'insère que dans des prises murales équipées d'une mise à la terre. Si vous ne pouvez pas insérer la fiche dans une prise murale, contactez un électricien qualifié pour remplacer la prise par une prise correctement mise à la terre. Ne pas neutraliser le système de sécurité de la fiche avec mise à la terre.

Consignes de Sécurité et Entretien

POUR DES PERFORMANCES OPTIMALES, VEUILLEZ NOTER LES CONSIGNES CI-DESSOUS LORSQUE VOUS REGLEZ ET UTILISEZ LE MONITEUR:

L'écran du moniteur plasma est fabriqué avec des pixels fins (cellules), parmi lesquels plus de 99,99 pour-cent sont des cellules actives. Certaines cellules peuvent ne pas s'allumer ou rester constamment allumées. Pour une utilisation sûre et éviter d'endommager l'unité, lisez attentivement et observez les instructions suivantes.

- **NE PAS OUVRIR LE MONITEUR.** Aucune pièce utile à l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur et ouvrir ou retirer les couvercles peut vous exposer à de dangereuses électrocutions ou d'autres dangers. Le constructeur ne doit pas être tenu pour responsable des blessures ou des dommages résultants du dépannage effectué par une personne non qualifiée ou du fait d'ouvrir le couvercle arrière. Confiez toutes les opérations de dépannage à un personnel de dépannage qualifié.
- Ne pas laisser couler de liquide dans le boîtier et ne pas utiliser votre moniteur à proximité de l'eau.
- Ne pas insérer d'objets d'aucune sorte par les ouvertures du boîtier, ils pourraient entrer en contact avec des points à haut voltage, ce qui peut être nuisible ou fatal ou pourrait provoquer des électrocutions, des incendies ou des pannes de l'équipement.
- Ne pas tordre, froisser le cordon d'alimentation, dans le cas contraire, le cordon sera endommagé. Ne placez aucun objet lourd sur le cordon d'alimentation. Un cordon endommagé pourrait provoquer des électrocutions ou des incendies.
- Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support ou une table en pente ou instable, le moniteur pourrait tomber et être sérieusement endommagé.
- Ne pas utiliser dans un véhicule en fonction, car l'unité risque de tomber ou de basculer ce qui peut provoquer des blessures.
- Le connecteur du câble d'alimentation est le moyen principal qui permet de déconnecter le système de l'alimentation. Le moniteur doit être installé à proximité d'une prise murale facilement accessible.
- Cet appareil doit être connecté à une prise PRINCIPALE équipée d'une connexion de protection avec mise à la terre. Ne placez aucun objet sur le dessus du moniteur et ne pas utiliser le moniteur à l'extérieur.
- Ne pas utiliser la fiche polarisée de cet appareil avec une rallonge ou d'autres prises murales à moins que les lames puissent être complètement insérées.
- Le cordon d'alimentation que vous utilisez doit avoir été approuvé et être conforme aux normes de sécurité de votre pays. (Le type H05VV-F 3G 1mm² doit être utilisé en Europe)
- Au Royaume Uni, un cordon d'alimentation approuvé BS équipé d'une prise moulée possédant un fusible noir (13A) installé pour l'utilisation avec ce moniteur doit être utilisé.

- Utilisez uniquement une alimentation secteur de 100 V à 240 V 50 Hz/60 Hz. Le fonctionnement en continu à une haute tension au-delà de 100 V à 240 V CA réduira la durée de vie de l'unité et risque de provoquer un danger d'incendie.
- Débranchez le cordon d'alimentation pendant les orages ou si vous prévoyez ne pas l'utiliser pendant une longue durée.
- Ne pas utiliser le moniteur dans les endroits très chauds, humides, poussiéreux ou gras.
- Ne pas obstruer les fentes d'aération du moniteur.
- Nettoyez les zones d'aération du moniteur plasma à l'aide d'un aspirateur équipé d'une brosse douce.
- Pour assurer une bonne aération, effectuez le nettoyage pour les zones d'aération tous les mois. Un nettoyage plus fréquent peut être nécessaire en fonction de l'environnement dans lequel le moniteur est installé.
- Laissez une bonne aération autour du moniteur de manière à ce que la chaleur puisse se dissiper correctement. Ne pas bloquer les ouvertures d'aération et ne pas placer le moniteur à proximité d'un radiateur ou d'autres sources de chaleur. Ne rien placer sur le dessus du moniteur.
- Manipulez avec soin pendant le transport. Conservez les matériels d'emballage pour un transport ultérieur.
- Comme dans la plupart des cas avec les moniteurs utilisant un affichage à base de phosphore (par exemple un moniteur CRT) la sortie d'éclairage diminuera progressivement au fur à mesure de la durée de vie du Moniteur Plasma.
- Pour éviter une sulfuration, il est fortement recommandé de ne pas placer l'unité dans un vestiaire de bains publics ou de bains d'une source chaude.



MISE EN GARDE

Débranchez immédiatement votre moniteur de la prise murale et contactez un personnel de dépannage qualifié dans les conditions suivantes :

- Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés.
- Si un liquide a été répandu sur l'appareil, ou si des objets sont tombés à l'intérieur du moniteur.
- Si le moniteur a été exposé à la pluie ou à de l'eau.
- Si le moniteur est tombé ou si le boîtier a été endommagé.
- Si le moniteur ne fonctionne pas correctement en suivant les instructions d'utilisation.

Conseils d'Utilisation

MISE EN GARDE

UN BON POSITIONNEMENT ET UN BON REGLAGE DU MONITEUR PERMETTENT DE REDUIRE LA FATIGUE VISUELLE, DES EPAULES ET DE LA NUQUE. VÉRIFIEZ LES POINTS SUIVANTS LORSQUE VOUS POSITIONNEZ LE MONITEUR:

- Pour des performances optimales, laissez 20 minutes de préchauffe.
- Laissez reposer vos yeux périodiquement en fixant votre regard sur un objet à une distance de 1,5 m minimum. Clignez des yeux régulièrement.
- Positionnez le moniteur à un angle de 90 degrés par rapport aux fenêtres et autres sources d'éclairage afin de minimiser l'éblouissement et les reflets.
- Nettoyez la surface du moniteur à l'aide d'un chiffon non-abrasif et sans peluches. Evitez d'utiliser une solution de nettoyage ou un nettoyant pour vitres.
- Réglez la luminosité et le contraste du moniteur pour améliorer la lisibilité.
- Effectuez régulièrement des bilans de santé pour vos yeux.

Ergonomie

Pour profiter au maximum des avantages ergonomiques, voici nos recommandations:

- Utilisez les contrôles pré-réglés de la Taille et de la Position avec les signaux standard.
- Utilisez les paramètres de Couleur pré-réglés.
- Ne pas utiliser la couleur bleue primaire sur un fond sombre, car cela peut être difficile à regarder et peut provoquer une fatigue visuelle en raison du manque de contraste.
- Cet équipement n'est pas destiné à une utilisation avec des stations de travail pour affichage vidéo selon BildscharbV.

Pour des informations plus détaillées concernant l'organisation d'un environnement de travail sain, référez-vous à la documentation suivante:

*American National Standard for Human Factors
Engineering of Visual Display Terminal Workstations
ANSI-HFS Standard No. 100-1988*

Publié par:

The Human Factors and Ergonomics Society
P.O. Box 1369, Santa Monica, California 90406.

Nettoyage de l'écran

- Lorsque l'écran devient poussiéreux ou sale, essuyez légèrement à l'aide d'un chiffon doux.
- Ne pas frotter l'écran avec un matériel dur.
- Ne pas appliquer de pression à sa surface.
- Ne pas utiliser un nettoyant bureautique(OA). Un nettoyant bureautique provoquera une détérioration ou décoloration de la surface.

Nettoyage du boîtier

- Coupez l'alimentation.
- Essuyez doucement le boîtier avec un chiffon doux et sec.
- Humidifiez le chiffon avec un détergent neutre et de l'eau pour nettoyer le boîtier puis essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon sec.

REMARQUE: La surface du boîtier est composée de divers types de plastique.
NE PAS nettoyer avec des produits à base de benzène, un diluant, un détergent alcalin, un détergent à base d'alcool, un nettoyant pour vitres, de la cire, un produit de polissage, les poudres de savon ou des insecticides. Ne pas laisser le caoutchouc ou le vinyle entrer en contact avec le boîtier pendant une longue durée. Ces types de fluides et de matières peuvent détériorer, exfolier ou faire craquer la peinture.

NETTOYAGE DES OUVERTURES D'AERATION

- Nettoyez les zones d'aération du moniteur plasma à l'aide d'un aspirateur équipé d'une brosse douce.
- Pour assurer une aération correcte, effectuez le nettoyage des zones d'aération tous les mois. Un nettoyage plus fréquent peut être nécessaire en fonction de l'environnement dans lequel le moniteur est installé.

Pour éviter ou minimiser la rémanence de l'image:

Comme tous les périphériques d'affichage à base de phosphore et tous les autres écrans à plasma, les moniteurs plasma peuvent être sujets à des rémanences d'image dans certaines circonstances. Certaines conditions de fonctionnement, par exemple afficher en continu une image statique pendant une longue période, peut provoquer une rémanence d'image en cas d'absence de précautions. Pour protéger votre investissement dans cet écran plasma, veuillez respecter le guide et les conseils ci-dessous permettant de minimiser l'apparition d'une rémanence d'image:

- Activez et utilisez toujours la fonction d'économiseur d'écran de votre ordinateur lorsque vous utilisez une source d'entrée PC.
- Affichez une image flottante quand cela est possible.
- Changez la position de l'affichage du menu de temps en temps.
- Eteignez toujours votre moniteur lorsque vous ne l'utilisez plus.

Pour réduire les possibilités de présence d'une rémanence d'image après une utilisation de longue durée:

- Diminuez les valeurs de la Luminosité et du Contraste le plus possible sans réduire la lisibilité de l'image.
- Affichez une image multicolore composée de nombreux dégradés de couleurs (i.e. images photographiques ou photo-réalistes).
- Créez un contenu d'image avec le moins de contraste possible entre les zones claires et sombres. Utilisez des couleurs complémentaires ou des couleurs pastel quand cela est possible.
- Evitez d'afficher les images avec peu de couleurs et avec des contours distincts nettement définis entre les couleurs.

Bruit de fonctionnement du moniteur Plasma

- L'écran du moniteur Plasma est composé de pixels très fins et ces pixels émettent de la lumière en fonction des signaux vidéo reçus. Pour cette raison, vous pouvez entendre un bourdonnement ou un ronflement électronique provenant de votre moniteur Plasma. Notez également que la vitesse de rotation du moteur du ventilateur de refroidissement augmentera lorsque la température ambiante du moniteur Plasma devient importante. Vous pouvez entendre le bruit du moteur à ce moment-là.

REMARQUE: Les éléments suivants ne sont pas couverts par la garantie.

- La rémanence d'image
- L'écran émettant du bruit Par exemple :
Bruit du moteur du ventilateur et
ronflement du circuit électronique /
bourdonnement de l'écran verre.

Environnement de Fonctionnement

Température et humidité relative de l'environnement de fonctionnement: 0 °C à +40 °C (+32 °F à +104 °F); inférieure à 80%RH (ouvertures d'aération non bloqués). Ne pas installer cet appareil dans une zone mal aérée ou dans les endroits très humides ou exposés à la lumière directe du soleil (ou à une lumière artificielle importante).

Avertissement

Non destiné à l'utilisation dans une salle des ordinateurs comme définit dans la Norme ANSI/NFPA 75 concernant la Protection des Ordinateurs Electroniques / Equipements de Traitement de Données.

REMARQUE: Veuillez utiliser un câble de signal vidéo, mini D-SUB 15 broches vers mini D-SUB 15 broches avec des noyaux en ferrite aux deux extrémités (non fourni).

Installation

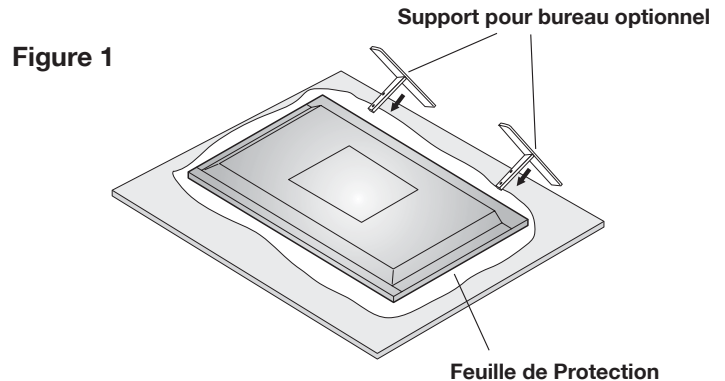
Utiliser les Supports/Montures Optionnels

Un support ou une monture optionnels peuvent être installés.

Lorsque vous allez installer un support ou une monture et que l'unité est tournée vers le bas (Figure 1), assurez-vous de mettre la feuille de protection (la feuille de mousse dans laquelle l'unité a été emballée) au-dessous de l'unité afin d'éviter d'endommager l'écran.

Cette unité doit être utilisée avec un support ou un type de monture. Cette unité n'est pas conçue pour une utilisation sans support supplémentaire.

- Pour réaliser une installation et une fixation correctes, il est recommandé de consulter un revendeur expérimenté et agréé.
- Ne pas respecter les bonnes procédures de montage peut provoquer des dommages à l'unité ou à l'installateur.
- La garantie du produit ne couvre pas les dommages provoqués par une installation inappropriée.



MISE EN GARDE :

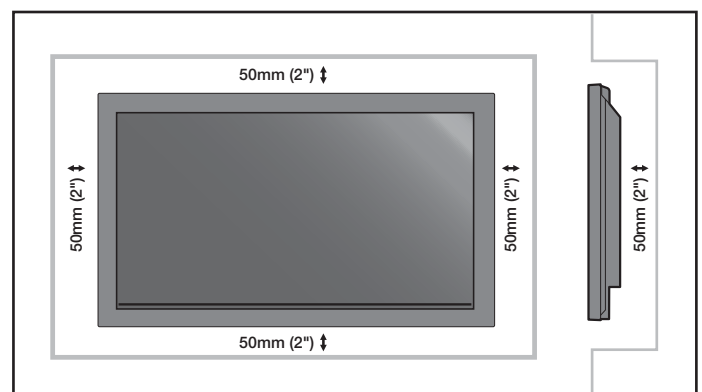
- Pour réaliser l'installation, respectez les instructions fournies avec le support ou la monture. Utilisez uniquement les équipements recommandés par le constructeur.
- Assurez-vous d'installer le support ou la monture avec l'unité sur une surface suffisamment solide et stable pouvant supporter le poids de l'unité, par exemple un tablier ou une table solide.
- Utilisez les agrafes spécifiées pour l'installation.
- Prenez des précautions nécessaires pour éviter à l'unité de basculer ou de tomber.

Emplacement de Montage

Le plafond et le mur doivent être suffisamment solides de manière à pouvoir soutenir le moniteur ainsi que les accessoires de fixation.

- NE PAS installer dans les endroits où une porte ou une ouverture risquent de percuter l'unité.
- NE PAS installer dans les endroits où l'unité peut être sujet à de fortes vibrations et à des poussières.
- NE PAS installer près de l'entrée de l'alimentation principale du bâtiment.
- NE PAS installer dans un endroit où les passagers peuvent facilement s'accrocher à l'unité ou à la monture.
- Lorsque vous l'installez dans un placard ou dans une niche, comme dans un mur, prévoyez au moins un espace de 50mm (2 pouces) entre le moniteur et le mur pour permettre une aération appropriée (Figure 2).
- Laissez une bonne aération ou disposez une climatisation autour du moniteur de manière à ce que la chaleur puisse se dissiper correctement depuis l'unité et la monture.

Figure 2



Montage au Plafond

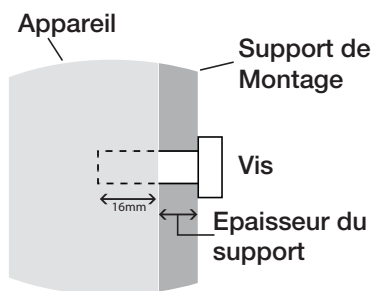
- Assurez-vous que le plafond est suffisamment solide pour soutenir le poids de l'unité ainsi que la monture au long du temps, et malgré les tremblements de terre, les vibrations inattendues et autres forces externes.
- Assurez-vous que l'unité est fixée sur une structure solide au plafond, par exemple une potence. Fixez le moniteur à l'aide de boulons, de rondelles ressort à becs, des rondelles et d'écrous.
- NE PAS fixer dans les zones où il n'y a pas de structure de support interne. NE PAS utiliser des vis à bois ou chevilles pour le montage. NE PAS fixer l'unité sur une garniture ou sur des appareils fixes en suspension.

Maintenance

- Effectuez une vérification régulière pour détecter les vis desserrées, les écarts, les distorsions ou d'autres problèmes pouvant se produire avec la monture. Si vous constatez un problème, veuillez consulter un personnel de dépannage qualifié pour obtenir de l'aide.
- Vérifiez l'emplacement de montage pour détecter des signes de dommages ou de dégradation qui peuvent se produire avec le temps.

Avis sur une installation murale ou une fixation au plafond

- Si vous utilisez les accessoires de montage autres que ceux certifiés par NEC, ils doivent être conformes à la méthode de montage compatible VESA (FDMIv1).
- NEC vous conseille fortement d'utiliser les vis de taille M8 (d'une longueur de 16mm plus l'épaisseur du support). Si vous utilisez des vis d'une longueur supérieure à 16mm, vérifiez la profondeur du trou. (Force de fixation conseillée: 1125 - 1375N•cm)
NEC recommande les interfaces de montage compatibles avec la norme UL1678 dans l'Amérique du Nord.

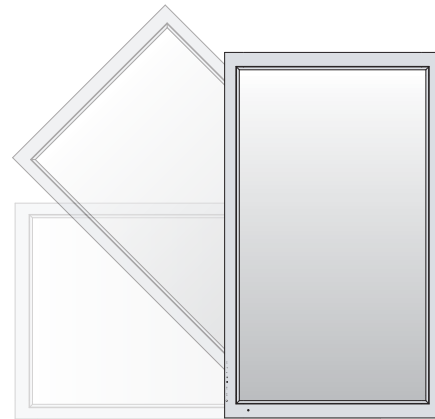


La longueur de la vis doit être égale au total de la profondeur du trou (16mm) plus l'épaisseur du support

Orientation

Lorsque vous utilisez le moniteur en position portrait, il doit être pivoté dans le sens horaire de manière à ce que son côté gauche se dirige vers le haut et que la DEL témoin se trouve en bas. Cela permettra une aération appropriée et prolongera ainsi la durée de vie du moniteur. Une aération inappropriée risque de réduire la durée de vie du moniteur.

Lorsque vous utilisez le moniteur en position portrait, veuillez activer le Ventilateur en sélectionnant "MARCHE" dans le menu OSD OPTION2.



Organisation des Câbles

Pour organiser les câbles de manière pratique, utilisez les colliers pour câble fournis pour attacher le cordon d'alimentation avec les câbles de signal et les câbles audio à l'arrière du moniteur.

Pour fixer les colliers pour câble:

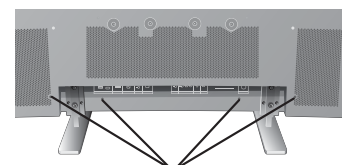
- Fixez les colliers pour câble sur le moniteur. Insérez la bride d'ancrage du collier dans le trou à l'arrière du moniteur. Il y a 4 colliers pour câble et 4 trous pour collier sur l'unité.
- Une fois le collier pour câble mis en place sur le moniteur, enroulez l'extrémité autour des câbles. Placez l'extrémité du collier dans la rainure près de la bride d'ancrage. Tirez jusqu'à ce que les câbles soient serrés.

Les colliers sont conçus pour rester en place. Une fois qu'ils sont mis en place, il sera difficile de les enlever.

- Les câbles peuvent passer par la droite ou la gauche du collier. Utilisez les bandes pour fixer les câbles ensemble le long de leur longueur. Assurez-vous que les câbles sont entièrement supportés.

Pour détacher les colliers pour câble:

Utilisez les pinces et tournez le collier à 90 degrés et tirez vers l'extérieur. Il est possible que le collier soit usé avec le temps et le retrait risque de l'abîmer.



Trous pour les ancrages de collier



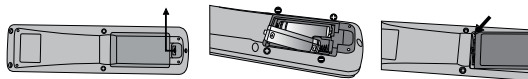
Collier fermé

Installation - suite

Utiliser la Télécommande:

Installer les piles dans la télécommande.

La télécommande est alimentée par des piles AA. Pour installer ou changer les piles:



- A. Pressez et faites glisser pour ouvrir le couvercle.
- B. Alignez les piles en respectant les indications (+) et (-) à l'intérieur du boîtier.
- C. Remplacez le couvercle.

MISE EN GARDE : Une utilisation incorrecte des piles peut provoquer des fuites ou un éclatement. NEC vous conseille de respecter les consignes d'utilisation des piles ci-dessous:

- Insérez les piles de taille "AA" en faisant correspondre les signes (+) et (-) des piles se trouvant à l'intérieur du compartiment des piles.
- Ne pas mélanger des piles de marques différentes.
- Ne mélangez pas des piles anciennes et neuves ni des piles de marques différentes. Ne pas respecter cette consigne risque de réduire la durée de vie des piles ou de provoquer une fuite de liquide des piles.
- Retirez les piles usées immédiatement pour éviter une fuite de l'acide des piles dans le compartiment des piles.
- Ne pas toucher l'acide des piles, cela pourrait blesser votre peau.
- Ne laissez pas tomber la télécommande et prenez-en soin.
- Ne la mouillez pas. Si jamais la télécommande est mouillée, séchez-la immédiatement.
- Évitez la chaleur et l'humidité extrêmes.
- Ne pas jeter les piles dans un feu.
- Veuillez respecter les règlements de l'état ou les règles environnementales publiques en vigueur dans votre pays/région pour mettre les piles usées au rebut.
- Pour un remplacement, utilisez uniquement des piles alcalines non-rechargeables conventionnelles ou des piles manganèse.
- Risque d'explosion si les piles sont remplacées incorrectement.

Rayon de Fonctionnement de la Télécommande

Pointez le haut de la télécommande en direction du capteur du moniteur lorsque vous pressez les boutons. La télécommande peut être utilisée à une distance maximum de 7 m/23 pieds depuis l'avant du moniteur Plasma. Les angles vertical et horizontal limites pour le fonctionnement de la télécommande sont de 30 degrés à une distance de 3,5 m/11,5 pieds.

MISE EN GARDE

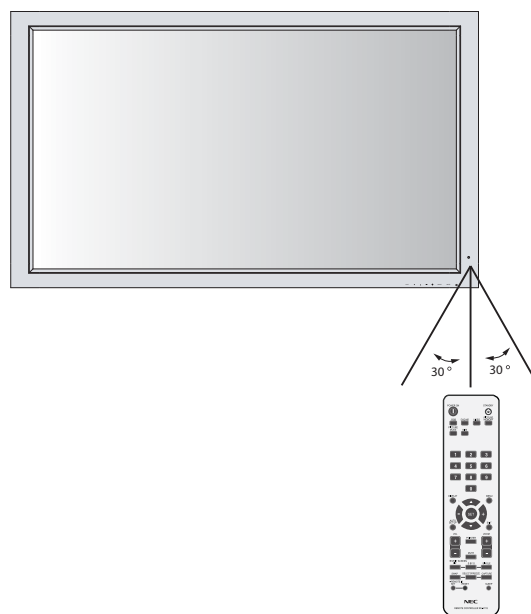
La télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur de la télécommande du moniteur est exposé à la lumière directe du soleil ou à un éclairage important, ou si un obstacle se trouve entre le capteur et la télécommande.

Manipulation de la Télécommande

Ne pas ouvrir la télécommande sauf pour installer les piles. Ne pas laisser de l'eau ou d'autres liquides se renverser sur la télécommande. Si jamais la télécommande est mouillée, séchez-la immédiatement.

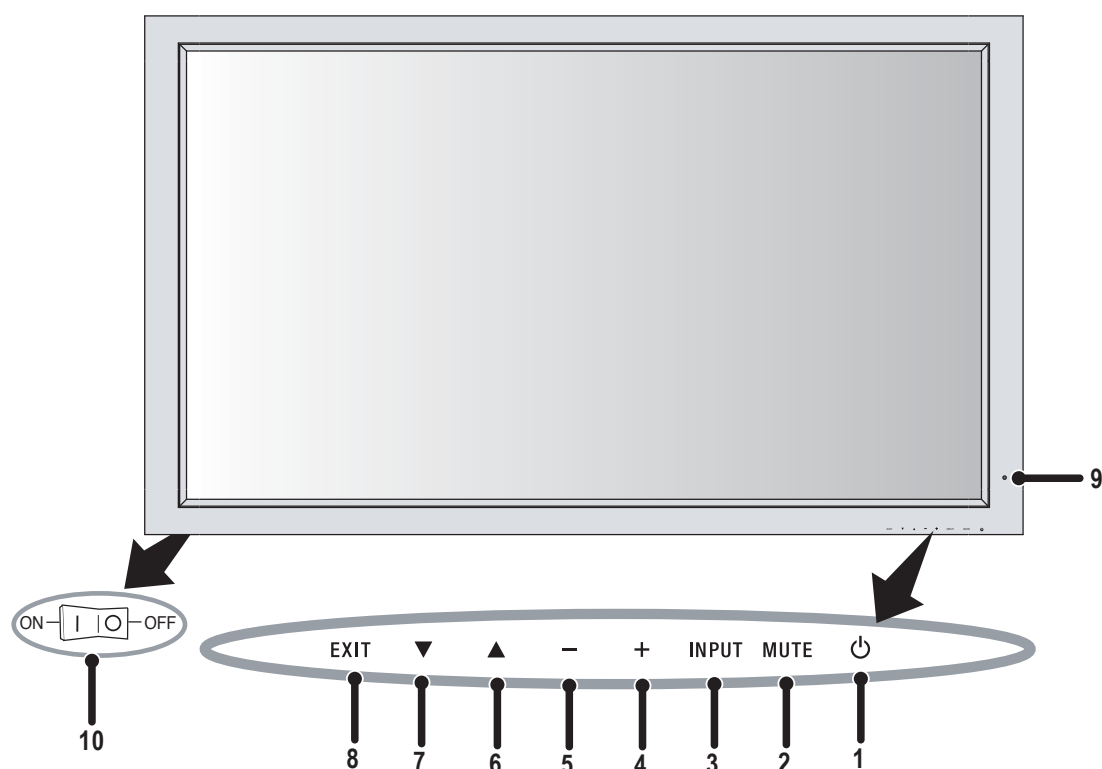
Évitez de l'exposer à la chaleur et à la vapeur d'eau.

REMARQUE: Si la télécommande ne doit pas être utilisée pendant une longue période, retirez les piles.



Désignation des pièces et leur Fonction

Panneau de Contrôle



- 1) **MARCHE/ARRET**
Mise sous tension/veille.
- 2) **MUTE**
Active/Désactive la fonction coupure son.
- 3) **INPUT**
Bascule entre les sources d'entrée.
Fonctionne comme le bouton SET[REGLAGE] dans le menu OSD.
- 4) **PLUS (+)**
Augmente la valeur de réglage dans le menu OSD.
- 5) **MOINS (-)**
Diminue la valeur de réglage dans le menu OSD.
- 6) **HAUT (▲)**
Augmente le son si l'OSD est désactivé.
Monte le curseur pour sélectionner un paramètre à régler dans le menu OSD.
- 7) **BAS (▼)**
Baisse le son lorsque l'OSD est désactivé.
Descend le curseur pour sélectionner un paramètre à régler dans le menu OSD.
- 8) **EXIT**
Réactive le menu OSD lorsqu'il est désactivé.
Quitte le menu courant affiché pour passer au menu précédent dans l'OSD.

- 9) **Capteur de la télécommande et Témoin d'alimentation**
Reçoit les signaux de la télécommande sans fil. S'allume en vert lorsque le moniteur est allumé. S'allume en rouge lorsque le moniteur est en mode Veille. S'allume en orange lorsque le moniteur est en mode ECONOMIE D'ENERGIE.

Le témoin d'alimentation clignotant en rouge indique que le moniteur a détecté une panne. Consultez un personnel qualifié en cas de panne.

- 10) **Interrupteur d'alimentation principale**
Basculer l'interrupteur pour activer/couper l'alimentation principale.

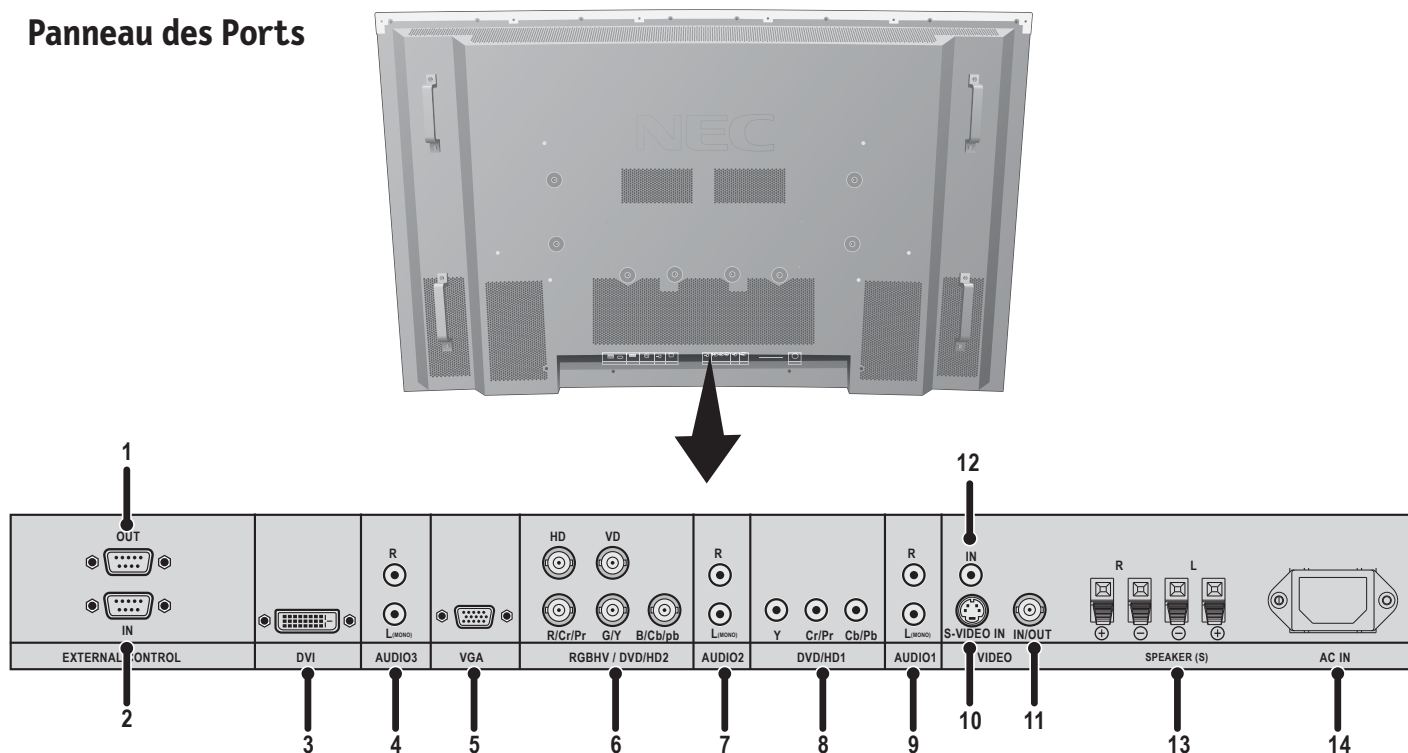
Mode	Témoin DEL d'état
Mise sous tension	Vert
Veille	Rouge
Economie d'énergie	Orange
Diagnostic (Détection de panne)	Clignotement Rouge

REMARQUE:

Le bouton MARCHE/ARRET ne permet pas d'éteindre complètement le moniteur. Utilisez l'Interrupteur d'Alimentation Principale pour éteindre complètement le moniteur.

Désignation des pièces et leur Fonction

Panneau des Ports



- 1) **SORTIE DE CONTROLE EXTERNE (D-Sub 9-broches)**
Connexion de la sortie RS-232C avec un deuxième moniteur.
- 2) **ENTREE DE CONTROLE EXTERNE (D-Sub 9-broches)**
Connexion de l'entrée RS-232C vers un équipement externe comme un PC afin de piloter les fonctions RS-232C.
- 3) **DVI**
Entrée des signaux RVB numériques provenant d'un ordinateur ou d'un périphérique HDTV équipé d'une sortie RVB numérique.
- 4) **AUDIO3**
Entrée du signal audio à partir d'un équipement externe comme un ordinateur, un magnétoscope ou un lecteur DVD.
- 5) **VGA (Mini D-sub 15 broches)**
Entrée ou sortie analogique d'un ordinateur.
Pour un fonctionnement correct, sélectionnez "SELECT D-SUB" dans le menu OSD OPTION1.
- 6) **RGBHV/DVD/HD2**
RGBHV: Entrée des signaux RVB depuis un équipement RVB.
Un signal Sync-on-Green peut être connecté via le connecteur G.

DVD/HD2 : Connexion d'un équipement tel qu'un lecteur DVD, un périphérique HDTV ou un décodeur.
Cette entrée peut être utilisée avec une source RVB ou une source composant.
Pour un fonctionnement correct, sélectionnez "SELECT BNC" dans le menu OSD OPTION1.
- 7) **AUDIO2**
Entrée du signal audio à partir d'un équipement externe comme un ordinateur, un magnétoscope ou un lecteur DVD.
- 8) **DVD/HD1 :**
Connexion d'un équipement tel qu'un lecteur DVD, un périphérique HDTV ou un décodeur.
- 9) **AUDIO1**
Entrée du signal audio à partir d'un équipement externe comme un ordinateur, un magnétoscope ou un lecteur DVD.
- 10) **Entrée S-Vidéo**
Entrée S-Vidéo.
- 11) **VIDEO1**
Entrée ou sortie vidéo composite.
- 12) **VIDEO2**
Entrée vidéo composite.
- 13) **Connecteur pour Haut-parleurs externes (G et D)**
Connexion avec les haut-parleurs optionnels. Sortie du signal audio depuis AUDIO 1, 2, et 3 vers les haut-parleurs externes.
REMARQUE: Le connecteur pour Haut-parleur est de 8W + 8W (8 ohms).
- 14) **ENTREE CA**
Connexion avec le cordon d'alimentation fourni.

Informations:

Pour les connexions Y/Cb/Cr, utilisez les ports DVD/HD1 ou DVD/HD2.

Pour réaliser les connexions SCART, trois méthodes sont disponibles:

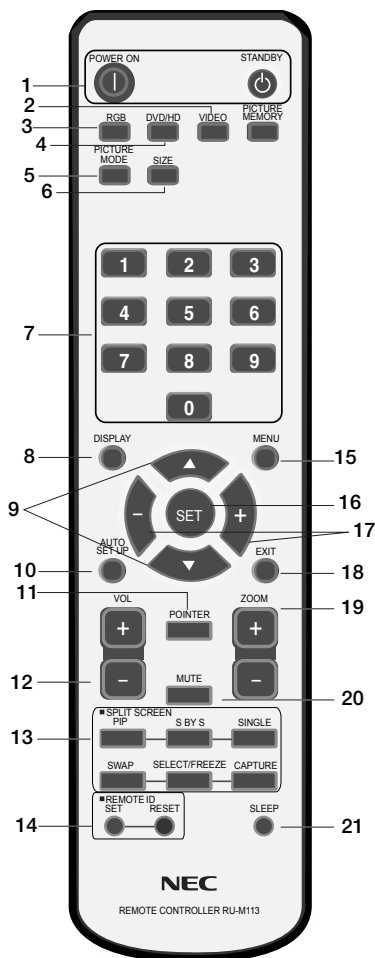
SCART1: Connexion R/V/B sur les ports DVD/HD2 et connexion de sync. composite avec le port HD.

SCART2: Connexion R/V/B avec les ports DVD/HD2 et connexion de sync. composite avec le port VIDEO1.

SCART3: Connexion R/V/B + sync. composite avec le port VGA.

Désignation des pièces et leur Fonction- suite

Fonctions de la Télécommande



- 1) **POWER ON/STANDBY**
Mise sous tension/veille.
*Si le témoin d'alimentation du moniteur ne s'allume pas, aucun contrôle ne pourra fonctionner.
- 2) **VIDEO**
Change le signal d'entrée pour la source VIDEO.
- 3) **RGB**
Change le signal d'entrée pour la source RVB.
- 4) **DVD/HD**
Change le signal d'entrée pour la source DVD/HD.
- 5) **PICTURE MODE**
Permet de sélectionner l'un des Modes Image: [STANDARD], [CLAIR], [CINEMA1], [CINEMA2], [DEFAULT].
STANDARD: permet une visualisation dans une pièce lumineuse
CLAIR: permet une visualisation des images plus brillantes que le mode STANDARD
CINEMA1, 2: permettent une visualisation dans une pièce sombre, idéal pour regarder les films
DEFAULT: paramètres d'usine par défaut
- 6) **SIZE**
Règle le rapport d'aspect de l'image.

- 7) **KEYPAD**
Règle l'ID de la télécommande.
- 8) **DISPLAY**
Active/désactive l'OSD.
- 9) **▲ ▼**
Monte ou descend le curseur de sélection.
- 10) **AUTO SETUP**
Règle automatiquement la PHASE HORLOGE, HORLOGE et la POSITION. (Entrée du signal RVB analogique uniquement)
- 11) **POINTEUR**
Active/désactive le pointeur.
- 12) **VOLUME**
Augmente/diminue le son.
- 13) **SPLIT SCREEN**
PIP: Mode Image dans l'image.
S BY S: Mode Côte à Côte.
SINGLE: (UNIQUE): Retour en mode normal.
SWAP (BASCULE): Bascule parmi les images de Partage Ecran.
Lorsque la fonction QUICK SWAP (BASCULE RAPIDE) (voir l'OSD Option4) est activée, le bouton SWAP (Bascule) peut être utilisé pour changer l'entrée du signal (Mode écran simple).
SELECT/FREEZE (SELECT./FIGER): Sélectionne l'entrée à activer en mode partage d'écran.
Lorsque la fonction GEL IMAGE (voir l'OSD Option4) est activée, le bouton SELECT/FREEZE (SELECT./FIGER) peut être utilisé pour afficher les images fixes sur l'écran secondaire.
CAPTURE: Capture les photos.
- 14) **REMOTE ID**
Active la fonction ID de la Télécommande.
- 15) **MENU**
Active/désactive le mode menu.
- 16) **SET**
Permet d'effectuer les choix.
- 17) **-, +**
Augmente ou diminue la valeur d'un paramètre.
- 18) **EXIT**
Passe au menu précédent.
- 19) **ZOOM**
Agrandit ou diminue l'image.
- 20) **MUTE**
Coupe le son.
- 21) **SLEEP**
Arrêt programmé.

REMARQUE: Tous les boutons non explicités ne fonctionneront pas avec ce moniteur Plasmasync.

Désignation des pièces et leur Fonction- suite

MISE SOUS TENSION

Pour mettre sous tension et arrêter l'unité :

1. Branchez le cordon d'alimentation dans une prise CA.
2. Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt (de l'unité).

Le témoin MARCHE/VEILLE du moniteur s'allumera en rouge et l'unité passera en mode VEILLE.

3. Pressez le bouton POWER ON de la télécommande. Le témoin MARCHE/VEILLE deviendra vert lorsque l'unité est activée.

4. Pressez le bouton STANDBY (de la télécommande) ou le bouton Marche/Arrêt (de l'unité) pour éteindre le moniteur.

AFFICHAGE

Pour vérifier les paramètres d'affichage, pressez le bouton DISPLAY de la télécommande. L'écran change chaque fois le bouton DISPLAY est pressé. Les informations d'affichage disparaîtront au bout de 3 secondes.

ZOOM NUMERIQUE

Le zoom numérique permet de changer la position d'image ou d'agrandir l'image sur l'écran.

1. Assurez-vous que la fonction ZOOM NAVIG est désactivée. Pressez le bouton ZOOM (+ ou -) pour afficher la loupe.

Pressez le bouton ZOOM + pour agrandir l'image.

Pressez le bouton ZOOM - pour diminuer l'image.

Pressez les boutons HAUT et BAS ou les boutons PLUS et MOINS pour repositionner l'image.

2. Pressez le bouton POINTER pour masquer le pointeur.

POINTEUR

Utilisez le Pointeur pour désigner une zone spécifique de l'écran.

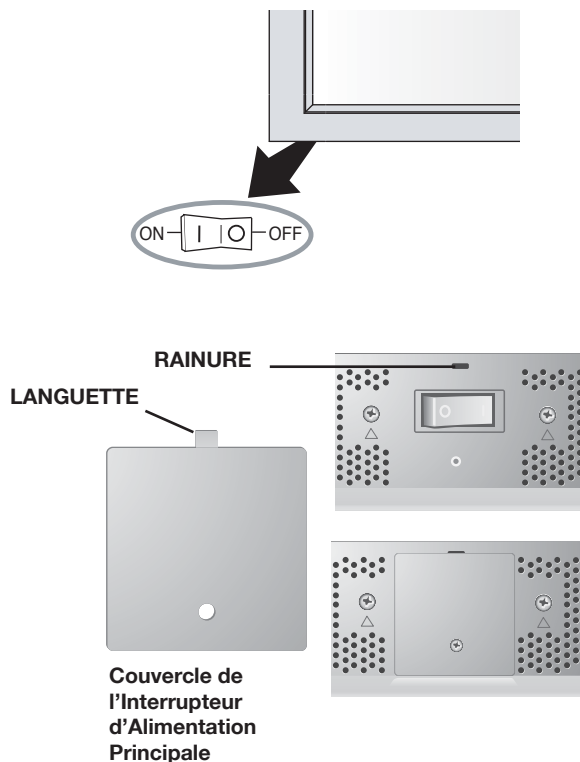
Pressez les boutons HAUT et BAS ou les boutons PLUS et MOINS pour repositionner le Pointeur.

Couvercle de l'Interrupteur d'Alimentation Principale

Ce moniteur est équipé d'un couvercle pour l'Interrupteur d'Alimentation Principale. Utilisez ce couvercle pour éviter que l'unité soit éteinte par mégarde.

Placez la languette du couvercle pour câble dans la rainure rectangulaire à l'arrière du moniteur.

Fixez ensuite le couvercle sur le moniteur à l'aide de la vis fournie.



Désignation des pièces et leur Fonction- suite

ID DE LA TELECOMMANDE

La télécommande fournie avec ce moniteur peut être utilisée pour piloter un total de 26 moniteurs différents à l'aide du mode ID TELECOMMANDE. Le mode ID TELECOMMANDE fonctionne avec l'ID Moniteur, ce qui permet de piloter en tout 26 moniteurs différents. Par exemple : si plusieurs moniteurs sont en fonction dans la même zone, une télécommande en mode normal enverra simultanément les signaux à tous les moniteurs, voir la Figure 1. Utiliser la télécommande en mode ID TELECOMMANDE permettra de piloter uniquement un seul moniteur prédéfini dans le groupe, voir la Figure 2.

POUR REGLER L'ID DE LA TELECOMMANDE:

Lorsque vous maintenez appuyé le bouton REMOTE ID SET de la télécommande, utilisez le pavé des touches numériques pour saisir l'ID Moniteur (1-26) du moniteur à piloter via la télécommande. La télécommande pourra ainsi être utilisée pour piloter le moniteur disposant de l'ID Moniteur défini.

Lorsque vous sélectionnez 0 ou si la télécommande est réglée en mode normal, tous les moniteurs seront commandés.

POUR UTILISER LE MODE ID TELECOMMANDE

Mode ID - Pour passer en Mode ID, pressez et maintenez le bouton REMOTE ID SET pendant 2 secondes.

Mode Normal - Pour revenir en Mode Normal, pressez et maintenez le bouton REMOTE ID RESET pendant 2 secondes.

Afin que cette fonction puisse fonctionner correctement, vous devez assigner un numéro d'ID Moniteur à votre moniteur. L'assignation d'un numéro d'ID Moniteur peut être effectuée dans le menu OPTION3 de l'OSD (*Voir en page 17*).

Si l'ID du moniteur est réglé sur "ALL", le moniteur sera piloté par la télécommande indépendamment de l'ID de la télécommande.

Fonction ID Télécommande



Figure 1
La télécommande est en mode Normal ou l'ID TELECOMMANDE est réglé sur 0.

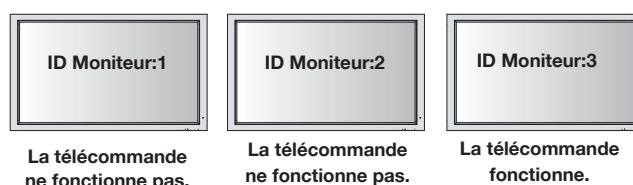


Figure 2
La télécommande est réglée sur l'utilisation de l'ID TELECOMMANDE:3



Affichage à l'écran (OSD)

Utiliser l'OSD

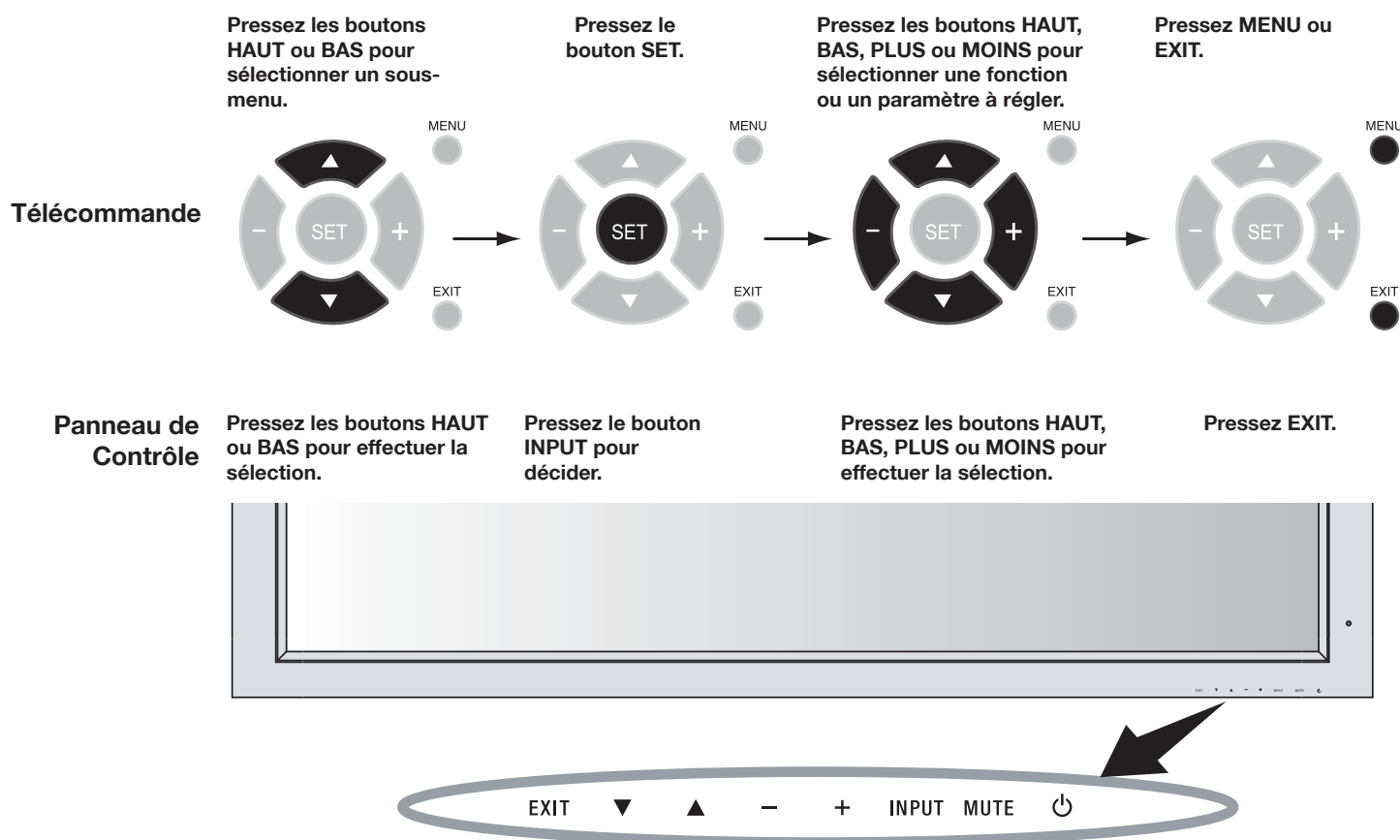
Utilisez la Télécommande ou le panneau de contrôle situé sur l'avant de l'unité pour accéder au menu OSD pour régler les paramètres.

1. Pressez le bouton MENU sur la télécommande ou le bouton EXIT du Panneau de Contrôle.
2. Utilisez les boutons haut et bas pour sélectionner un menu désiré.
3. Pressez le bouton SET pour sélectionner un sous-menu ou un item pour le réglage.

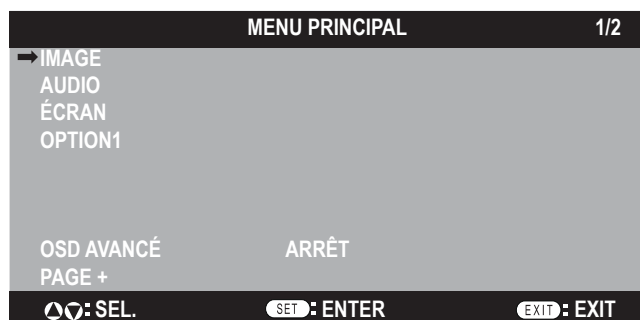
4. Modifiez le paramètre ou le réglage à l'aide des boutons + et - du Panneau de Contrôle ou ceux de la Télécommande.

5. Pressez le bouton EXIT de la télécommande ou du panneau de contrôle pour revenir au menu précédent.

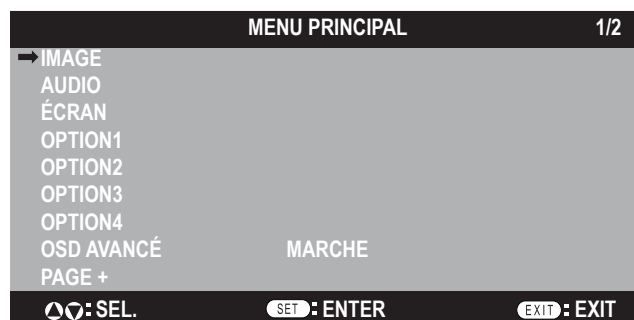
REMARQUE: Les fonctions des menus peuvent ne pas être toutes disponibles. Pour accéder à toutes les fonctions, l'option OSD AVANCÉ doit être préalablement activée dans le menu OSD AVANCÉ.



Ecran OSD



L'option OSD AVANCÉ est désactivée. Les fonctions OSD peuvent ne pas être toutes disponibles lorsque l'option OSD AVANCE est désactivée.



L'option OSD AVANCÉ est activée. Toutes les fonctions OSD sont affichées, mais certaines fonctions OSD peuvent ne pas être disponibles.

Affichage à l'écran (OSD)

Menu Principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Explication	DEFAULT	RESET
IMAGE	CONTRASTE			Règle le contraste de l'image par rapport au niveau du blanc. Pressez + ou - pour le réglage.	50	OUI
	LUMINOSITÉ			Règle la luminosité de l'image par rapport à l'arrière-plan. Pressez + ou - pour le réglage.	50	OUI
	NETTETÉ			Règle la netteté de l'image. Pressez + ou - pour le réglage.	50	OUI
	COULEUR			Règle la profondeur de couleurs de l'affichage. Pressez + ou - pour le réglage.	50	OUI
	TEINTE			Règle la teinte de l'écran. Pressez + ou - pour le réglage.	50	OUI
	MODE IMAGE			Sélectionne un mode image parmi [CLAIR], [STANDARD], [CINEMA1], [CINEMA2], [DEFAULT]. STANDARD : Permet une visualisation dans une pièce lumineuse CINEMA1, 2 : Pour une visualisation dans une pièce sombre, idéal pour regarder les films. CLAIR : Permet une visualisation des images plus brillante que le mode STANDARD. DEFAULT : Réinitialise les paramètres d'usine par défaut.	STANDARD	OUI
	NR			Règle le niveau de la réduction du bruit. Pressez + ou - pour le réglage.	ARRÊT	OUI
	TEMP. COUL			Règle la température des couleurs de l'affichage en entier. Une température des couleurs basse rend l'écran rougeâtre. Une température des couleurs élevée rend l'écran bleuâtre.	MOYEN	OUI
	BALANCE DES BLANCS <i>Disponible uniquement si l'option OSD AVANCÉ est activée.</i>	LUM.ROUGE		Le paramètre "BALANCE DES BLANCS" apparaîtra lorsque le bouton SET est pressé dans le menu OSD "TEMP. COUL". LUM. ROUGE/VERTE/BLEUE (Gain Rouge/Vert/Bleu): Règle le niveau du blanc de la balance des blancs.	50	OUI
		LUM.VERTE			50	OUI
		LUM.BLEUE			50	OUI
		RESET		Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut. Sélectionnez "MARCHE", puis pressez le bouton SET pour effectuer la réinitialisation.	ARRÊT	OUI
	GAMMA <i>Disponible uniquement si l'option OSD AVANCÉ est activée.</i>			Sélectionnez un gamma d'affichage pour la meilleure qualité d'image. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 : L'image devient plus sombre au fur à mesure que le nombre augmente. S : Gamma spécial pour certains types de cinéma. Elève les parties sombres et baisse les parties brillantes de l'image. (Courbe en S) Ces valeurs sont approximatives.	2.2	OUI
	REGL COULEUR <i>Disponible uniquement si l'option OSD AVANCÉ est activée.</i>	ROUGE		Règle les niveaux du Rouge, du Vert, du Bleu, du Jaune, du Magenta et du Cyan. Entrées VIDEO et DVD/HD uniquement.	50	OUI
		VERT			50	OUI
		BLEU			50	OUI
		JAUNE			50	OUI
		MAGENTA			50	OUI
		CYAN			50	OUI
		RESET		Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut. Sélectionnez "MARCHE", puis pressez le bouton SET pour effectuer la réinitialisation.	ARRÊT	OUI
AUDIO	GRAVES			Règle le son basse fréquence. Pressez + ou - pour le réglage.	0	OUI
	AIGUS			Règle le son haute fréquence. Pressez + ou - pour le réglage.	0	OUI
	BALANCE			Règle l'équilibre du son G/D. Pressez + ou - pour le réglage.	0	OUI
	AUDIO INPUT1			Sélectionnez une entrée audio à utiliser avec la source vidéo.	VIDEO1	OUI
	AUDIO INPUT2				DVD/HD1	OUI
	AUDIO INPUT3				VGA	OUI

Affichage à l'écran (OSD)

Menu Principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Explication	DEFAULT	RESET
ÉCRAN	MODE			Sélectionne le rapport d'aspect de l'image affichée. Pressez + ou - pour la sélection.		
	V-POSITION			Règle la position verticale de l'image dans la zone d'affichage de l'écran Plasma. Pressez + pour monter. Pressez - pour descendre.	0	OUI
	H-POSITION			Règle la position horizontale de l'image dans la zone d'affichage de l'écran Plasma. Pressez + pour déplacer vers la droite. Pressez - pour déplacer vers la gauche.	0	OUI
	V-HAUTEUR			Règle la taille verticale de l'image.	0	OUI
	H-LARGEUR			Règle la taille horizontale de l'image.	0	OUI
	RÉGLAGE AUTO			MARCHE : La H-Position, la V-Position, Horloge et la Phase Horloge sont réglées automatiquement. ARRÊT : La H-Position, la V-Position, Horloge et la Phase Horloge sont réglées manuellement. <i>Entrées VGA et RGBHV uniquement.</i>	ARRÊT	NON
	PHASE HORLOGE			Règle les parasites ("bruit" visuel) sur l'image. <i>Entrées VGA et RGBHV uniquement.</i>	0	OUI
	HORLOGE			Pressez + pour étendre la largeur de l'image sur la droite de l'écran. Pressez - pour rétrécir la largeur de l'image sur la gauche. <i>Entrées VGA et RGBHV uniquement.</i>	0	OUI
	SOUS-BALAYAGE <i>Disponible uniquement si l'option OSD AVANCÉ est activée.</i>			MARCHE : La fonction SOUS-BALAYAGE est réglable dans le menu MODE (Mode Rapport d'Aspect). ARRÊT : La fonction SOUS-BALAYAGE n'est pas disponible dans le menu MODE (Mode Rapport d'Aspect). <i>Entrée du signal vidéo uniquement.</i>	ARRÊT	OUI
OPTION1	OSD	AFFICHER OSD		MARCHE : Les informations telles que les entrées, la taille d'écran etc. sont affichées. ARRÊT : Aucune information n'est affichée.	MARCHE	OUI
		POS.DE L'OSD		Règle la position du menu de 1 à 6. Pressez + ou - pour le réglage.	1	OUI
		POSITION OSD		MARCHE : La position du menu se déplace de huit points lorsque l'OSD est affiché. ARRÊT : La position du menu ne se déplace pas.	ARRÊT	OUI
		OSD TRANSP.		Règle le niveau de transparence de l'OSD. Pressez + ou - pour le réglage.	70%	OUI
	SELECT BNC			Permet de sélectionner le type d'entrée avec l'utilisation de 5 connecteurs BNC. RGB: Pour l'entrée RVB. COMP.: Pour l'entrée Composant (3 connecteurs BNC). SCART1: Pour l'entrée SCART (4 connecteurs BNC). SCART2: Pour l'entrée SCART (3 connecteurs BNC et entrée VIDEO1). <i>SCART1, SCART2 sont disponibles uniquement pour les modèles de type Européen et Universel.</i>	RGB	OUI
	SELECT D-SUB			Permet de sélectionner le type d'entrée avec l'utilisation d'un connecteur mini D-SUB. RGB: Pour l'entrée RVB. SCART3: pour l'entrée SCART. <i>SCART3 est disponible uniquement pour les modèles de type Européen et Universel.</i>	RGB	OUI
	SÉLECT.RVB			S'il se produit un problème de détection du signal, cette fonction permet de forcer le moniteur à afficher le signal avec la résolution désirée. Si aucun problème n'est détecté, la seule option disponible sera "AUTO". <i>Entrées VGA et RGBHV uniquement.</i>	AUTO	OUI
	HD SELECT			Permet de sélectionner manuellement une sortie de signal lorsque des signaux 1080i similaires sont détectés. 1080B : Diffusions numériques standard. 1080A : Diffusions numériques spéciales (ex. DTC100).	1080B	NON
	SELECT SKIP			Passe à l'entrée suivante si le signal d'entrée courant n'est pas détecté. <i>Cette fonction n'est disponible qu'avec la touche INPUT du panneau de contrôle du moniteur.</i>	ARRÊT	OUI
	ALL RESET			Réinitialise tous les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.	ARRÊT	

Affichage à l'écran (OSD)

Menu Principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Explication	DEFAULT	RESET
OPTION2 <i>Disponible uniquement si l'option OSD AVANCE est activée.</i>	ECO ÉNERGIE			Définit la durée pendant laquelle le moniteur doit attendre avant de passer en mode économie d'énergie après la perte du signal. <i>Entrées VGA, RGBHV, DVI et Sync.HV Séparée uniquement.</i>	ARRÊT	OUI
	MODE FILM			Sélectionne le mode Film.	MARCHE	OUI
	SCREEN SAVER			Utilisez la fonction SCREEN SAVER(Economiseur d'Ecran) pour réduire le risque d'image rémanente.		
		PLE		PLE: La luminosité est diminuée en fonction du mode Verrouillage (plus le nombre est élevé, plus la luminosité sera faible).	AUTO	OUI
		ROTATION PIX		ROTATION PIX: L'image de l'écran se déplace et est légèrement rétrécie ou étendue.	AUTO1	OUI
		INVERSION	TEMPS FONCT./ TEMPS ATTEN.	INVERSION: L'image de l'écran est affichée de manière alternative entre l'image positive et l'image négative, ou l'image de l'écran est affichée complètement blanche.	ARRÊT	OUI
	VENTILATEUR			Le ventilateur permet de baisser la température du moniteur.	AUTO	NON
	BORDURE CÔTÉ			Règle la couleur de la bordure lorsque l'image est affichée en mode 4:3. Pressez le bouton + et la barre deviendra plus claire. Pressez le bouton - et la barre deviendra plus sombre.	3	OUI
	TAILLE IMAGE			Lorsque ce paramètre est réglé sur "ARRÊT", seule la taille d'image REELLE est disponible pour les signaux RVB.	MARCHE	OUI
	MODE DVI	PLUG/PLAY		Choisissez le mode DVI en fonction du périphérique d'entrée connecté via le connecteur DVI et réglez le niveau du noir. Lorsqu'un ordinateur ou un équipement similaire est connecté, le paramètre PLUG/PLAY doit être réglé sur "DVI-PC" et le paramètre BLACK LEVEL doit être réglé sur "FAIBLE-". Lorsqu'un lecteur DVD ou un équipement similaire est connecté, le paramètre PLUG/PLAY doit être réglé sur "DVI-HD" et le paramètre BLACK LEVEL doit être réglé sur "FORT".	DVI-PC	NON
		BLACK LEVEL			FAIBLE-	NON
	PROTOCOLE			Règle le paramètre protocole pour l'utilisation avec la connexion RS-232C. ARRÊT: Lorsque le protocole NEC est utilisé (normal). MARCHE: Lorsqu'un protocole spécial est utilisé. <i>Consultez votre revendeur pour les détails concernant le protocole.</i>	ARRÊT	OUI
	CLOSED CAPTION <i>Sur les modèles pour les USA uniquement</i>			Permet de choisir le sous-titrage.	ARRÊT	OUI
	CAPTION CONT <i>Sur les modèles pour les USA uniquement</i>			Permet de choisir la luminosité du sous-titrage.	NORMAL	OUI
OPTION3 <i>Disponible uniquement si l'option OSD AVANCE est activée.</i>	TIMER	HORLOGE	HEURE D ETE	Règle la date, l'heure et l'heure d'été. Il est nécessaire de régler le jour et l'heure afin que la fonction "TIMER" puisse fonctionner.	ARRÊT	NON
			JOUR/HEURE/ MINUTE			NON
		TIMER		Crée une planification de travail à utiliser par le moniteur. Voir en page 24 pour les instructions.	ARRÊT	OUI
	INPUT DETECT	ENTREE		Règle le mode entrée et le volume sonore lorsque l'alimentation est mise en marche. LAST: Utilise l'entrée qui a été sélectionnée en dernier lorsque l'alimentation a été coupée. MULTI to DVI: Le mode entrée fixe. AUTO: Recherche automatiquement des signaux d'entrée. PRIORITY: Définit quelle entrée possède la priorité si réglé sur AUTO.	LAST	OUI
		VOLUME			LAST	OUI
	VERROUILLAGE			Cette fonction verrouille complètement l'accès aux fonctions de toutes les touches de contrôle. Lorsque ce paramètre est réglé sur "MARCHE", le panneau frontal est désactivé aussitôt que le menu OSD disparaît.	ARRÊT	OUI
	IR REMOTE			Si réglé sur "ARRÊT", cela permet d'empêcher au moniteur d'être piloté par la télécommande sans fil. La télécommande sera désactivée aussitôt que le menu OSD disparaîtra. Pour revenir sur le fonctionnement normal, pressez le bouton "DISPLAY" de la télécommande pendant 5 secondes.	MARCHE	OUI
	MODE BOUCLE			Permet de changer le réglage de la boucle.	ARRÊT	OUI
	ID DU MONITEUR			Règle l'ID du Moniteur sur un nombre allant de 1 à 26 ou sur ALL.	ALL	OUI
	COM. REGISTRE			Sélectionne le mode du moniteur lorsque vous utilisez la connexion RS-232C.	NORMAL	OUI

Affichage à l'écran (OSD)

Menu Principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Explication	DEFAULT	RESET
OPTION3 <i>(suite)</i>	MUR D'IMAGE			Règle la configuration de la mosaïque vidéo.		
		DECOUPAGE		Règle la mosaïque vidéo.	ARRÊT	OUI
		POSITION		Règle la position de chaque affichage.		
		AFFICHAGE		Règle le mode de traitement du signal pour chaque affichage.	SPRIT	OUI
		ÉCRAN	MODE	Règle la position précisément.		
			V-POSITION		0	OUI
			H-POSITION		0	OUI
			V-HAUTEUR		0	OUI
			H-LARGEUR		0	OUI
			RÉGLAGE AUTO		ARRÊT	OUI
			PHASE HORLOGE		0	OUI
			HORLOGE		0	OUI
			SOUS-BALAYAGE		ARRÊT	OUI
		ON.DIFFÉRÉ		Définit le délai de passage du mode "veille" au mode "sous tension" .	ARRÊT	OUI
OPTION4 <i>Disponible uniquement si l'option OSD AVANCÉ est activée.</i>	2EME SOURCE			Détecte automatiquement s'il y a un signal d'entrée pour l'écran secondaire. Cette fonction est disponible uniquement en mode image dans l'image (PIP).		
		DETECTION		Détecte automatiquement l'écran secondaire.	AUTO	OUI
		AFFICHAGE		Règle l'apparence de l'écran secondaire.	NORMAL	OUI
		TRANSPARENCE		Règle la transparence de l'écran secondaire.	100%	OUI
	ZOOM NAVIG			Règle la position de l'image de navigation avec zoom.	BAS GCH	OUI
	GEL IMAGE			Règle la position de la photo capturée.	S BY S1	OUI
	QUICK SWAP (BASCULE RAPIDE)			Active la bascule rapide des entrées. Règle les terminaux d'entrée à utiliser.	ARRÊT	OUI
		SÉLECT1			VIDEO1	OUI
		SÉLECT2			VGA	OUI
	AFFICH.TEXT			Permet une insertion de texte dans l'écran principal.	ARRÊT	OUI
		ENTREE		Règle l'entrée de l'image en texte pour VGA, RGBHV, et DVI.	VGA	OUI
		DETECTION		Détecte automatiquement l'écran secondaire.	AUTO	OUI
		AFFICHAGE		Règle l'apparence de l'écran secondaire.	NORMAL	OUI
		TRSPARENCE		Règle la transparence de l'écran secondaire.	100%	OUI
OSD AVANCÉ				MARCHE : Tous les menus sont affichés pour les utilisateurs avancés. ARRÊT : Certains des menus avancés peuvent ne pas être affichés.	ARRÊT	OUI
LANGUE				Sélectionne la langue OSD.	ENGLISH	NON
SYSTÈME DE COULEUR				Le Système de Couleurs est utilisé en fonction du format vidéo du signal d'entrée. <i>Entrée VIDEO uniquement.</i>	AUTO	NON
SIGNAL INFORMATION				Affiche les informations concernant l'affichage: les fréquences, les polarités etc.		

Taille d'Image en utilisant des Signaux Vidéo

Sélectionnez manuellement l'une des sept tailles d'image.

Lorsque vous regardez des vidéos ou des DVD

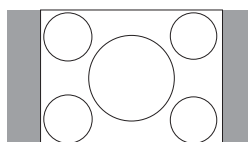
1. Pressez le bouton **SIZE** de la télécommande.
2. Pressez le bouton **SIZE** une nouvelle fois (dans 3 secondes) pour changer les tailles d'écran. Les tailles disponibles sont les suivantes: **NORMAL**, **COMPLET**, **DYNAMIQUE**, **ZOOM**, **2.35:1**, **14:9**, et **S.BALAYAGE**

Lorsqu'un signal 720p, 1080i ou 1080p est affiché, les tailles disponibles sont les suivantes: **COMPLET**, **2.35:1**, **DYNAMIQUE**, et **S.BALAYAGE**.

Pour l'affichage d'un écran partagé avancé, les tailles disponibles sont les suivantes: **NORMAL** et **COMPLET**.

NORMAL (4:3)

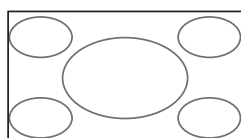
Affiche les images avec un rapport d'aspect 4:3 (normal).



COMPLET

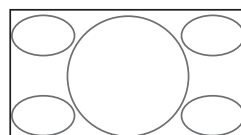
Etend les signaux anamorphosés horizontalement pour afficher une linéarité correcte.

Les images normales (4:3) sont étendues horizontalement pour remplir l'écran.



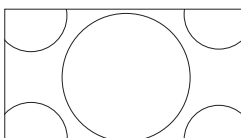
DYNAMIQUE

Etend l'image à la fois verticalement et horizontalement, mais avec différents rapports d'aspect.



ZOOM

Etend l'image à la fois verticalement et horizontalement en conservant le bon rapport d'aspect.

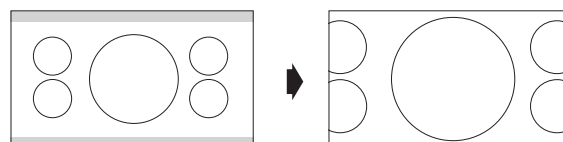


2,35:1

L'image est étendue pour remplir l'écran avec un rapport d'aspect 2,35:1. L'écran est rempli verticalement mais certaines données seront perdues sur les côtés gauche et droit.

Disponible pour les signaux suivants:

Entrée Vidéo, Composant ou RVB (480I, 480P, 576I, 576P, 720P, 1080I, 1080P)



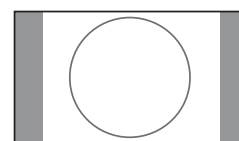
Si l'image affichée comporte les barres noires en haut et en bas de l'écran, utilisez la taille d'image 2,35:1 pour éviter une éventuelle rémanence d'image.

14:9

L'image est affichée avec un rapport d'aspect 14:9.

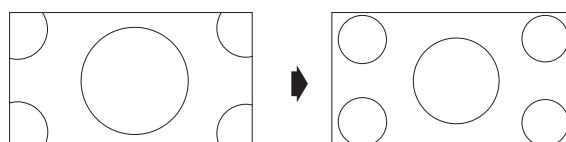
Disponibles pour les signaux suivants :

Entrée Vidéo, Composant, ou RVB (480I, 480P, 576I, 576P)



S.BALAYAGE

Les images découpées (sous-balayage) des télévisions typiques. Pour afficher l'image entière, activez la fonction **S.BALAYAGE** dans le menu ÉCRAN.



REMARQUE: En mode **S.BALAYAGE**, les bordures noires ou les parasites du signal peuvent apparaître près des bords de l'écran en fonction du type de composant utilisé.

Une affichage en continu des images "sous balayées" pendant une longue période risque de provoquer une rémanence d'image.

Lorsqu'un signal Macrovision est entré et que le moniteur est en mode **SOUS-BALAYAGE**, la luminosité peut changer.

REMARQUE: Pour éviter une rémanence de l'image, ne pas afficher une image au format 4:3 en mode **NORMAL** pendant une longue période.

Fonctionnement - suite

Taille d'Image en utilisant des Signaux d'Ordinateur

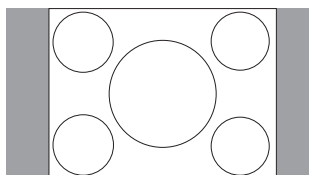
Passer en mode écran large pour étendre une image 4:3 et remplir l'écran entier.

1. Pressez le bouton SIZE de la télécommande.
2. Pressez le bouton SIZE une nouvelle fois (dans 3 secondes) pour changer les tailles d'écran. Les tailles disponibles sont les suivantes: **NORMAL**, **COMPLET**, et **ZOOM**.

Pour l'affichage d'un écran partagé avancé, les tailles disponibles sont les suivantes: **NORMAL** et **COMPLET**.

NORMAL (4:3 ou SXGA 5:4)

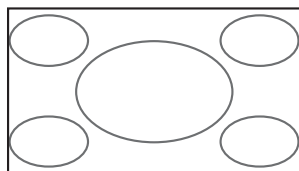
Affiche les images normalement.



COMPLET

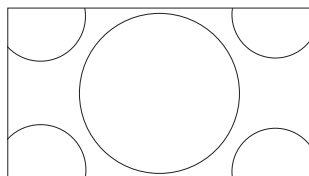
Étend les signaux anamorphosés horizontalement pour afficher une linéarité correcte.

Les images normales (4:3) sont étendues horizontalement pour remplir l'écran.



ZOOM

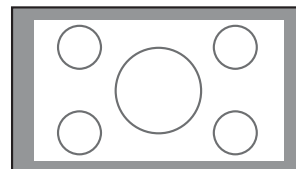
Étend l'image à la fois verticalement et horizontalement en conservant le bon rapport d'aspect.



REELLE

Affiche l'image avec la résolution native.

Pour sélectionner le mode REELLE avec la réception d'un signal VGA ou SVGA, l'option "TAILLE IMAGE" dans le menu OSD OPTION2 doit être réglée sur ARRET.



Informations:

Résolutions supportées: Voir en page 34-39 pour les détails sur les résolutions de sortie des différents signaux standard VESA supportés par l'unité.

Lorsque des signaux XGA 1360 points x 780 lignes avec une fréquence verticale de 60Hz et une fréquence horizontale de 47,7kHz sont appliqués:

Sélectionnez une valeur appropriée pour le mode SÉLECT. RVB. Référez-vous à "Résolutions Supportées" en page 34-39 concernant les Informations du Modèle.

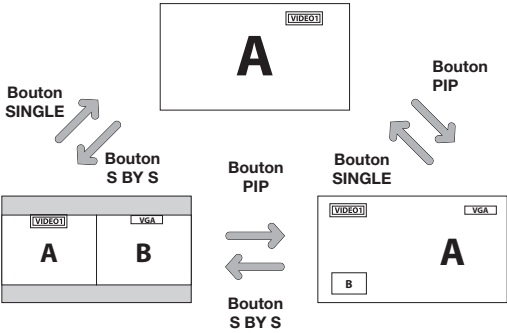
REMARQUE: Pour éviter une rémanence de l'image, ne pas afficher une image au format 4:3 en modes NORMAL et REELLE pendant une longue période.

Mode Partage Ecran

Affiche les images multiples.

- 1. Pressez l'un des boutons de la fonction Partage Ecran sur la télécommande (PIP, S BY S, SINGLE).

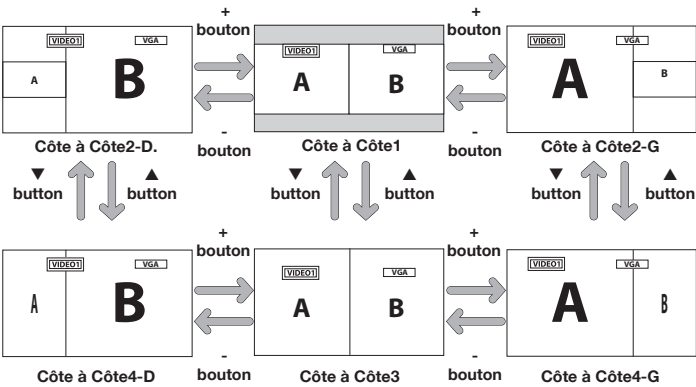
Les signaux RVB ne sont pas tous supportés.



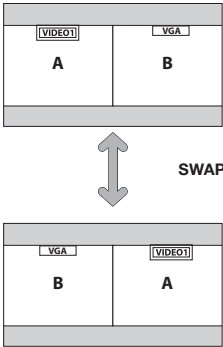
Le mode Partage Ecran fonctionne selon le tableau ci-dessous.

Mode Côte à Côte.

Pour changer la taille d'image, pressez les boutons -, +, ▲ ou ▼.



Pour passer d'une image à l'autre, pressez le bouton SWAP.



Pour changer l'image active, pressez le bouton SELECT/FREEZE.

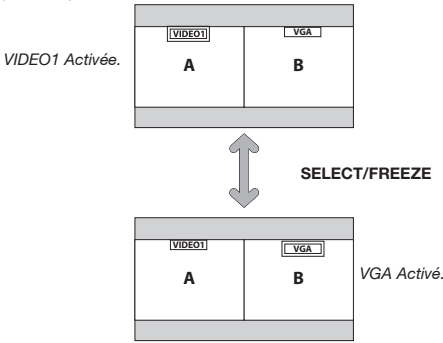
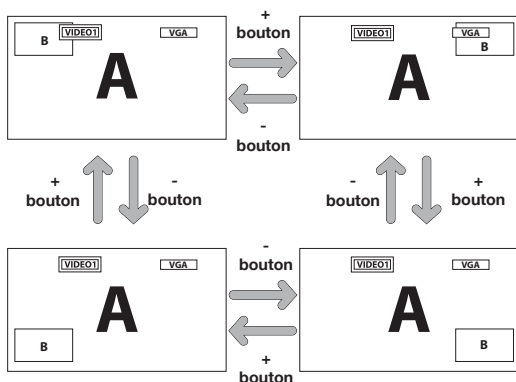


		Image affichée sur l'écran Droit / Principal										
		VIDEO1	VIDEO2	S-VIDEO	DVD/HD1	DVD/HD2	SCART1	SCART2	SCART3	VGA	RGBHV	DVI
Image affichée sur l'écran Gauche / Secondaire	VIDEO1	--	OUI	OUI	OUI	OUI	--	--	--	OUI	OUI	OUI
	VIDEO2	OUI	--	OUI	OUI	OUI	--	--	--	OUI	OUI	OUI
	S-VIDEO	OUI	OUI	--	OUI	OUI	--	--	--	OUI	OUI	OUI
	DVD/HD1	OUI	OUI	OUI	--	OUI	--	--	--	OUI	OUI	OUI
	DVD/HD2	OUI	OUI	OUI	OUI	--	--	--	--	OUI	--	OUI
	SCART1	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	OUI
	SCART2	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	OUI
	SCART3	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	OUI
	VGA	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	--	--	--	--	--	OUI
	RGBHV	OUI	OUI	OUI	OUI	--	--	--	--	--	--	OUI
	DVI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	--

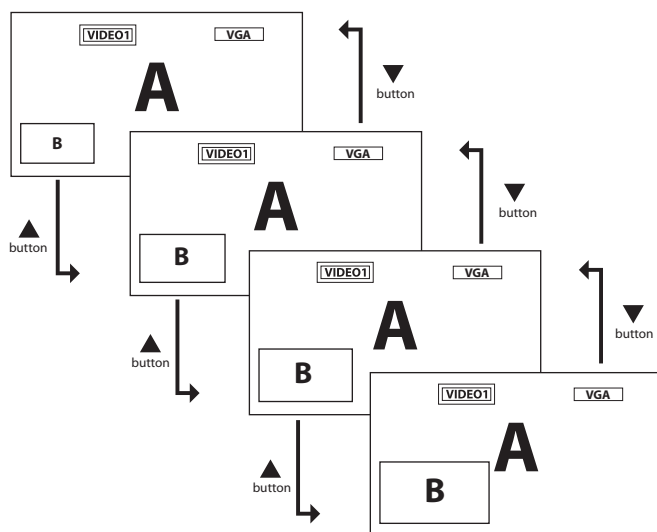
Fonctionnement - suite

Mode Image dans l'image

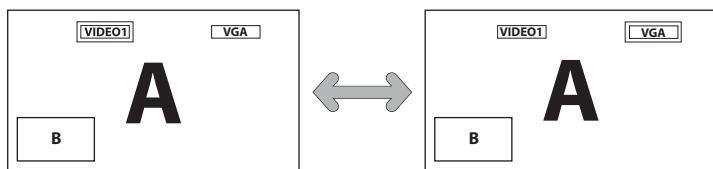
Pour changer la position de l'image secondaire, pressez les boutons + et -.



Pour changer la taille de l'image secondaire, pressez les boutons ▲ et ▼.



Pour changer l'image active, pressez le bouton SELECT/FREEZE.



Signal d'Entrée d'Affichage

1. Pressez le bouton SELECT/FREEZE pour activer l'image désirée.
2. Pressez le bouton VIDEO, DVD/HD ou RVB pour changer le signal actif.

Le bouton INPUT situé sur l'avant de l'unité permet également de changer la sélection d'entrée.

Régler les contrôles OSD

1. Pressez le bouton SELECT/FREEZE pour activer l'image désirée.
2. Pressez le bouton MENU pour afficher le menu principal.
3. Réglez les paramètres comme vous le souhaitez.

REMARQUE : Certaines fonctions OSD peuvent ne pas être disponibles dans le mode Partage Ecran.

Créer une Mosaïque Vidéo

Grâce à la capacité d'affichage en matrice intégrée, vous pouvez créer une mosaïque vidéo composée d'un total de 25 moniteurs au maximum. Les configurations disponibles pour la mosaïque vidéo sont les suivantes: 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 5x1, 4x1, 3x1, 2x1, 1x2, 1x3, 1x4, ou 1x5.

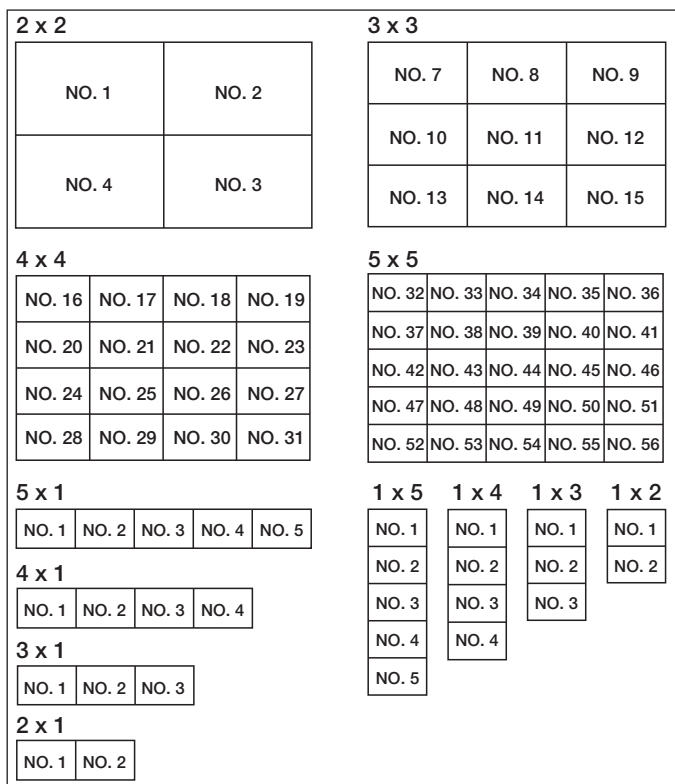
Connectez les câbles de signal comme illustré.

Dans le menu OSD OPTION3, sélectionnez "MUR D'IMAGE" puis pressez le bouton SET.

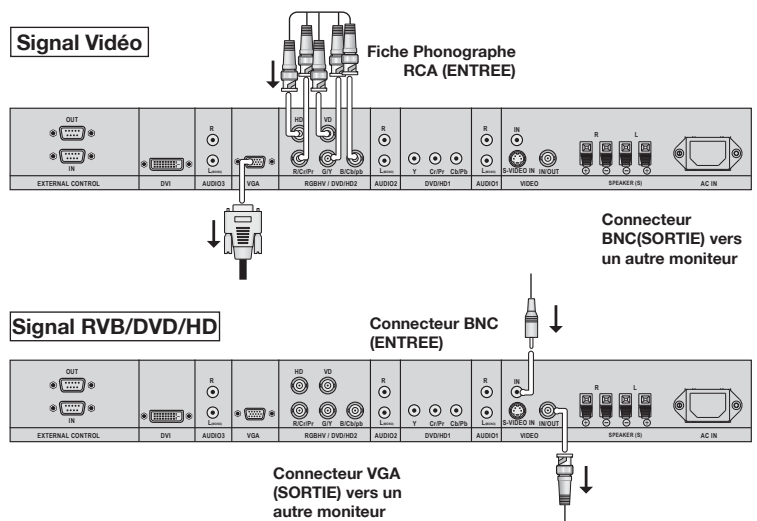
Dans le champ DECOUPAGE, sélectionnez une configuration de mosaïque vidéo désirée.

Dans le menu MUR D'IMAGES, sélectionnez "POSITION" puis pressez le bouton SET. La configuration de la mosaïque vidéo courante apparaîtra sur l'OSD. Sélectionnez la position du moniteur pour la mosaïque vidéo.

REMARQUE: La position doit être réglée de manière individuelle sur chaque moniteur de la mosaïque vidéo.



Configurations de la Mosaïque Vidéo



REMARQUE : 1. Les connecteurs VIDEO1 et VGA peuvent être utilisés soit en ENTREE soit en SORTIE. Lorsque le paramètre MODE BOUCLE dans l'OSD OPTION3 est réglé sur "MARCHE", ne connectez pas un signal de SORTIE à partir d'une autre unité car cela risque d'endommager l'unité supplémentaire en raison d'une surcharge.
2. Le MODE BOUCLE ne doit pas être activé lorsque des signaux sont envoyés au terminal VGA.

Informations:

Pour envoyer des signaux en boucle vers un autre moniteur Plasma, réglez le MODE BOUCLE sur MARCHE dans l'OSD OPTION3.

- Pour créer une mosaïque vidéo, réglez les options MUR D'IMAGES correctement.
- Pour la connexion des moniteurs, utilisez un câble BNC équipé d'un bon rendement et de la bonne longueur.
- Si la qualité de l'image est mauvaise, n'utilisez pas le terminal de sortie du moniteur pour connecter un autre moniteur. Utilisez un amplificateur de distribution du commerce pour connecter le signal partagé sur les terminaux INPUT des moniteurs respectifs.
- Lorsque vous utilisez un signal avec une résolution de 1024x768 à 60 Hz (ou inférieur), la taille maximale recommandée pour la mosaïque vidéo est de 4 affichages.
- Un amplificateur de distribution est fortement recommandé si vous créez une mosaïque vidéo 3x3 (ou plus).
- Lors du passage en boucle d'un plasma à un autre, il est nécessaire d'utiliser un câble de conversion mini D-Sub - 5BNC mâle 15 broches d'un bon rendement et de la bonne longueur.

Fonctionnement - suite

UTILISER LE TIMER

Activez le mode “OSD AVANCÉ” (réglage sur “MARCHE”) dans le MENU PRINCIPAL pour accéder à la fonction TIMER dans l’OPTION 3.

Pour utiliser la fonction TIMER, réglez d’abord l’horloge interne ainsi que le jour de la semaine. Le moniteur peut également être programmé pour démarrer ou s’arrêter à des heures prédéfinies auxquelles il utilisera également une entrée prédéfinie. Le Réglage Heure(Programmation) permet de démarrer ou d’arrêter l’unité à un jour de la semaine, à une heure et dans un mode d’entrée prédéfinis, alors que Repeat Timer(Répétition Programmée) permet d’afficher deux modes entrée alternativement. Dans le menu OSD “OPTION3”, sélectionnez “TIMER” puis pressez le bouton SET. L’écran “TIMER” apparaîtra.

HORLOGE

Ceci permet de régler le jour de la semaine et l’heure actuelle. Par exemple: Pour régler “MERCREDI”, “22:05”, dans le menu “TIMER”, sélectionnez “HORLOGE” puis pressez le bouton SET.

L’écran “HORLOGE” apparaîtra. Réglez les valeurs.

Activez HEURE D ETE si elle est utilisée.

Sélectionnez le jour de la semaine.

Réglez l’horloge au format 24-heures (HH/MM).

Réglez l’horloge au format 24-heures (HH/MM). Pour accepter ces nouveaux paramètres de l’HORLOGE, mettez “REGLAGE”* en évidence dans le menu OSD “HORLOGE” puis pressez le bouton SET pour enregistrer les paramètres.

** Si vous appuyez sur le bouton EXIT à la place du bouton SET, les paramètres TIMER ne seront pas acceptés.*

REGLAGE HEURE

La fonction REGLAGE HEURE permet de définir des horaires de fonctionnement. Le moniteur peut être programmé pour fonctionner à un jour, à une heure et avec une source d’entrée prédéfinis. Dans le paramètre Fonction (FONCT.), soit un mode Screen Saver(Economiseur d’Ecran) (ROTATION PIX, INVERSION, BLANC) soit un programme REPEAT TIMER peut être défini pour que le moniteur l’utilise au démarrage programmé.

REMARQUE: Lorsqu’une programmation REPEAT TIMER est prédéfinie dans le paramètre FONCTION, la saisie pour le REGLAGE HEURE ne sera pas disponible. Le moniteur utilisera l’entrée(saisie) programmée pour la programmation de Repeat Timer.

Vous pouvez définir au maximum un total de 10 programmations différentes pour REGLAGE HEURE. Si des programmations sont définies pour exécuter des fonctions à la même heure, la programmation ayant le nombre inférieur possèdera la priorité. Par exemple, la programmation N°1 a la priorité par rapport à la programmation N°10.

Si les programmations se chevauchent, chaque action sera exécutée séquentiellement.

Utilisation des caractères spéciaux dans le paramètre REGLAGE HEURE.

Utiliser une astérisque (*) seule dans le champ JOUR signifie que la programmation prédéfinie fonctionnera tous les jours.

Utiliser une astérisque (*) et la nomination du jour signifie que la programmation prédéfinie ne fonctionnera qu’à ce jour. Par exemple, “*FRI” signifie que la programmation fonctionnera tous les vendredis.

Un trait d’union (-) dans le champ MARCHE ou ARRÊT signifie qu’une des heures n’est pas définie. Afin de pouvoir utiliser le REGLAGE HEURE, il est nécessaire de définir au minimum l’heure de début (ON) ou l’heure d’arrêt(OFF).

Un trait d’union (-) dans le champ ENTREE signifie que le moniteur utilisera le mode d’affichage précédemment utilisé pour la programmation définie.

Si une séquence de répétition programmée (Repeat Timer) est sélectionnée dans le champ FONCT., le champ ENTREE affichera un trait d’union (-).

Réglage de REGLAGE HEURE avec des entrées multiples

Réglez le champ ENTREE sur “MULTI”, puis pressez le bouton SET. Le message “PROG.MULTI ECRANS” apparaîtra sur l’écran.

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour sélectionner “MODE MULTI”, puis utilisez les boutons + et - pour choisir entre “CÔTE A CÔTE1, 2R(2D), ou 2L(2G)” et “MODE PIP (BAS GCH ~ HT GCH (bas gauche, bas droite, haut droite et haut gauche))”.

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour sélectionner “PRINCIPAL” / “SOUS” et “GAUCHE” / “DROITE” puis utilisez les boutons + et - pour choisir “VIDEO1” ou “DVI”.

Réglage des “REP.1~3” dans le paramètre FONCT.

Réglez le champ FONCT. sur “REP.1(REPEAT TIMER1)”, “REP.2(REPEAT TIMER2)” ou “REP.3(REPEAT TIMER3)”, puis pressez le bouton SET. Le menu “REPEAT TIMER” apparaîtra sur l’écran.

Utilisez les boutons - et + pour choisir parmi “SIMPLE”, “S BY S1, 2R(2D) ou 2L(2G)” et “MODE PIP (BAS GCH ~ HT GCH (bas gauche, bas droite, haut droite et haut gauche))”, puis réglez les valeurs en fonction.

REPEAT TIMER

La Répétition Programmée(Repeat Timer) permet au moniteur de basculer entre les différentes sources d'entrée aux intervalles prédéfinis par l'utilisateur.

Par exemple, le moniteur peut être programmé pour afficher le signal reçu de "VIDEO1" pendant 10 minutes puis changer pour afficher le signal reçu de l'entrée DVI pendant 10 minutes.

Pour régler la répétition programmée (Repeat Timer), sélectionnez "REPETER" dans le menu Timer, puis pressez le bouton SET. L'écran OSD REPEAT TIMER apparaîtra. Effectuez ensuite les réglages comme vous le souhaitez.

Réglages STATE(ETAT)

4 réglages d'état sont disponibles. Lorsque les quatre états (STATES) sont réglés sur "MARCHE", les programmations de répétition fonctionneront de manière consécutive (State1, State2, State3, State4, State1, State2, State3...).

Si un paramètre STATE est réglé sur ARRÊT, par exemple STATE1-ON, STATE2-ON, STATE3-OFF, STATE4-ON, les programmations de répétition fonctionneront toutes sauf le STATE3 (State1, State2, State4, State1, State2...).

Le mode répétition programmée (Repeat Timer) sera activé lorsque le menu OSD est fermé.

Pour les configurations de l'affichage SIMPLE

WORK TIME: Définit la durée de la programmation. La plage de la durée va de 1 minute à 24 heures.

SOURCE: Choisissez le signal à utiliser.

Paramétrage MULTI

MODE: Sélectionnez un mode d'entrée à afficher entre "SIMPLE", "S BY S1, 2R(2D) ou 2L(2G)" et "MODE PIP (BAS GCH ~ HT GCH (bas gauche, bas droite, haut droite et haut gauche))".

WORK TIME: Définit la durée de la programmation. La plage de la durée va de 1 minute à 24 heures.

SOURCE: Choisissez le signal à utiliser.

Sélectionnez "PRINCIPAL" ou "SOUS" pour le "MODE PIP (BAS GCH ~ HT GCH (bas gauche, bas droite, haut droite et haut gauche))" et sélectionnez "GAUCHE" ou "DROITE" pour "S BY S1, 2R(2D) ou 2L(2G)".

Un seul signal peut être sélectionné pour le mode "SIMPLE".

RS-232C

Ce moniteur Plasma peut être piloté via un ordinateur personnel à l'aide d'une connexion RS-232C.

ID DU MONITEUR et COM. REGISTRE

Un total de 26 moniteurs au maximum peuvent être pilotés via une connexion RS-232C en réseau.

1. Connectez un ordinateur au moniteur.

Connectez une sortie contrôle RS-232C de l'ordinateur sur l'entrée RS-232C du moniteur. Vous pouvez ensuite connecter la sortie

RS-232C à partir de ce moniteur sur l'entrée RS-232C d'un autre moniteur. Un total de 26 moniteurs au maximum peuvent être connectés à l'aide de la connexion RS-232C.

2. Réglez l'ID du Moniteur et le mode Com. Registre.

Pour un fonctionnement correct, l'ID du Moniteur doit être défini dans le menu OSD de chaque moniteur inclus dans la chaîne. Vous pouvez définir l'ID du Moniteur dans le menu "OPTION3" de l'OSD. Le numéro de l'ID du Moniteur est réglable dans une plage allant de 1 à 26 ou sur "ALL". Deux moniteurs ne doivent pas partager le même numéro d'ID du Moniteur. Il est recommandé de numéroté tous les moniteurs dans l'ordre de connexion à partir de 1. Le premier moniteur dans la connexion en réseau est désigné comme le moniteur primaire. Les moniteurs suivants de la chaîne sont des moniteurs secondaires.

Dans le menu "OPTION3" du premier moniteur de la chaîne RS-232C, réglez le paramètre "COM. REGISTRE" sur "NORMAL". Réglez "COM. REGISTRE" sur "2ND" sur tous les autres moniteurs.

Fonctions pouvant être contrôlées via l'interface RS-232C:

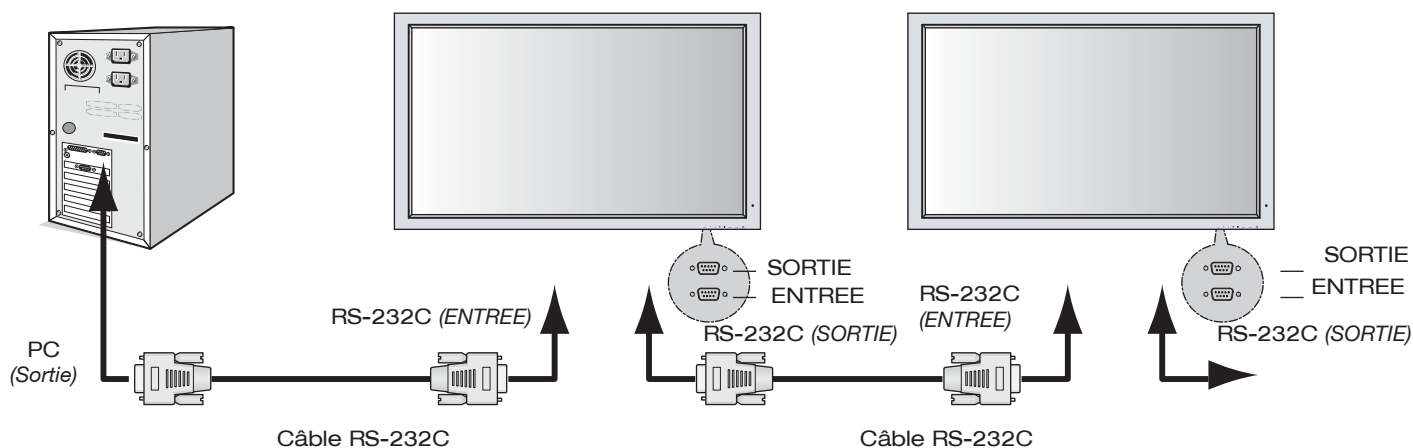
- Mise sous/hors tension
- Bascule entre les signaux d'entrée

REMARQUE : Si votre ordinateur (IBM ou compatible IBM) est équipé uniquement d'un port série 25 broches, vous devez vous équiper d'un adaptateur pour port série 25 broches. Contactez votre revendeur pour les détails.

REMARQUE: Pour fonctionner, le terminal RS-232C OUT(SORTIE RS-232C) peut être connecté uniquement à un autre moniteur du même modèle. Ne pas connecter avec d'autres types d'équipements.

Ce moniteur utilise les fils RXD, TXD et MASSE pour le Com. Registre.

L'utilisation d'un câble de type null-modem est requise pour le Com. Registre.



La séquence de contrôle suivante est appliquée pour un moniteur unique

Lorsque vous utilisez les commandes de contrôle suivantes, tous les moniteurs de la chaîne pourront être pilotés simultanément depuis le moniteur primaire. Cependant, les commandes d'état et de réponse auront rapport uniquement avec le moniteur primaire et non avec les moniteurs secondaires.

1) Interface

PROTOCOLE	RS-232C
VITESSE DE TRANSMISSION	9600 [bps]
LONGUEUR DES DONNEES	8 [bits]
BIT DE PARITE	AUCUN
BIT D'ARRET	1 [bit]
CONTROLE DE FLUX	AUCUN

2) Diagramme de commande de contrôle

La commande est structurée par le code adresse, le code fonction, le code données et le code fin. La longueur de la commande varie d'une fonction à l'autre.

	Code Adresse	Code Fonction	Code Données	Code Fin
HEX	30h 30h	Fonction	Données	0Dh
ASCII	'0' '0'	Fonction	Données	↵

[Code Adresse] 30h 30h (Dans le code ASCII, '0' '0') fixe.

[Code Fonction] Un code de chaque mouvement de contrôle fixe.

[Code Données] Un code de chaque donnée(nombre) de contrôle fixe et pas toujours indiqué.

[Code Fin] 0Dh (Dans le code ASCII, '↵') fixe.

Pour piloter plusieurs moniteurs qui sont connectés en réseau, veuillez utiliser les commandes de contrôle étendues.

3) Séquence de contrôle

- 1) La commande d'un ordinateur vers le moniteur Plasma nécessitera 400ms.
- 2) Le moniteur Plasma enverra une commande de retour 400ms* après avoir reçu un encodage. Si la commande n'a pas été reçue correctement, le moniteur Plasma n'enverra pas la commande de retour.
- 3) L'ordinateur vérifie la commande et confirme si la commande envoyée a été exécutée ou pas.
- 4) Ce moniteur Plasma envoie de nombreux codes en plus du code de retour. Lors de l'envoi d'une séquence de contrôle via l'interface RS-232C, les autres codes depuis les ordinateurs seront ignorés.

**Le temps d'envoi de la commande de retour peut être retardé en fonction de l'activité courante du moniteur (changement du signal d'entrée, etc.).*

[Par exemple] Mise sous tension. (' ' est pour le mode ASCII)

Envoi des commandes depuis un PC etc.	Code état depuis le moniteur Plasma	Signification
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Commande pour MISE SOUS TENSION
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Commande reçue (Commande de retour)

4) Commandes de fonctionnement

Les commandes de fonctionnement permettent d'exécuter le paramétrage de fonctionnement de base de ce moniteur Plasma. Elles peuvent ne pas fonctionner lors d'un changement du signal:

Fonctionnement	ASCII	HEX
MISE SOUS TENSION	!	21h
MISE HORS TENSION	"	22h
ENTREE VIDEO1	_v1	5Fh 76h 31h
ENTREE VIDEO2	_v4	5Fh 76h 34h
ENTREE S-VIDEO	_v3	5Fh 76h 33h
ENTREE DVD/HD1	_v2	5Fh 76h 32h
ENTREE DVD/HD2	_v5	5Fh 76h 35h
ENTREE SCART3(PERITEL3)	_v6	5Fh 76h 36h
ENTREE VGA	_r2	5Fh 72h 32h
ENTREE RGBHV	_r3	5Fh 72h 33h
ENTREE DVI	_r1	5Fh 72h 31h

- La commande MISE HORS TENSION ne doit pas être utilisée moins de 1 minute après que l'unité ait été mise sous tension.
- La commande MISE SOUS TENSION ne doit pas être utilisée moins de 1 minute après que l'unité ait été mise hors tension.

5) Commande de Lecture

L'ordinateur hôte envoie la commande au moniteur sans Code Données.
Une fois cette commande reçue, le moniteur renvoie à l'ordinateur hôte la commande avec le Code Données.

<ex> Lorsque l'ordinateur hôte vérifie l'état d'Alimentation du moniteur, l'état du moniteur est mis sous tension.

Commande depuis l'ordinateur	Commande depuis le moniteur	Détail de la commande
30 30 76 50 0D '0"0"v"P'[enter]		Interrogation sur l'état d'alimentation du moniteur.
	30 30 76 50 31 0D '0"0"v"P"1'[enter]	Le moniteur est mis sous tension.

Structure de la Commande de Lecture

	ASCII		HEX	
	Fonction	Données	Fonction	Données
MISE SOUS TENSION	vP	1	76h 50h	31h
MISE HORS TENSION	vP	0	76h 50h	30h
ENTREE VIDEO1	vl	v1	76h 49h	76h 31h
ENTREE VIDEO2	vl	v4	76h 49h	76h 34h
ENTREE S-VIDEO	vl	v3	76h 49h	76h 33h
ENTREE DVD/HD1	vl	v2	76h 49h	76h 32h
ENTREE DVD/HD2	vl	v5	76h 49h	76h 35h
ENTREE SCART3(PERITEL3)	vl	v6	76h 49h	76h 36h
ENTREE VGA	vl	r2	76h 49h	72h 32h
ENTREE RGBHV	vl	r3	76h 49h	72h 33h
ENTREE DVI	vl	r1	76h 49h	72h 31h
Mode Image_CLAIR	vM	p1	76h 4Dh	70h 31h
Mode Image _ STANDARD	vM	p2	76h 4Dh	70h 32h
Mode Image_CINEMA 1	vM	p3	76h 4Dh	70h 33h
Mode Image_CINEMA2	vM	p4	76h 4Dh	70h 34h
Mode Image _ DEFAUT	vM	p5	76h 4Dh	70h 35h

Dépannage

Aucune image

- Le câble de signal doit être connecté correctement sur la carte graphique/l'ordinateur.
- La carte graphique doit être correctement insérée dans son slot.
- L'interrupteur d'alimentation frontal et l'interrupteur d'alimentation de l'ordinateur doivent être tous en position MARCHE.
- Vérifiez et assurez-vous d'avoir sélectionné un mode supporté pour la carte graphique ou le système utilisé. (Veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour changer le mode graphique.)
- Vérifiez le moniteur et votre carte graphique au niveau de leur compatibilité et des réglages recommandés.
- Vérifiez le connecteur du câble de signal pour rechercher les broches éventuellement tordues ou enfoncées.

Le bouton Marche/Arrêt ne répond pas

- Débranchez le cordon d'alimentation de la sortie CA du moniteur pour l'éteindre puis redémarrez le moniteur.

Rémanence de l'image

- Veuillez noter que la Technologie Plasma peut rencontrer un phénomène connu sous le nom de Rémanence de l'Image. La Rémanence de l'Image se produit lorsqu'une image résiduelle ou "fantôme" d'une image précédente reste visible sur l'écran. A la différence des moniteurs CRT, la Rémanence de l'Image sur un moniteur Plasma ne sera pas permanente, cependant il est déconseillé d'afficher des images fixes pendant une longue période. Pour alléger le problème de persistance, éteignez le moniteur aussi longtemps que possible pour que l'image précédente disparaisse. Par exemple, si une image a été affichée sur l'écran pendant une heure et l'image résiduelle reste, le moniteur doit être éteint pendant une heure pour éliminer cette image.
REMARQUE: Comme pour tous les appareils d'affichage, NEC DISPLAY SOLUTIONS conseille d'afficher des images flottantes et d'utiliser un économiseur d'écran mobile à des intervalles réguliers chaque fois l'écran est inactif ou d'éteindre le moniteur lorsqu'il n'est pas utilisé.

L'image est instable, floue ou un effet de vague apparaît.

- Le câble de signal doit être correctement connecté au moniteur Plasma, à l'ordinateur ou à d'autres périphériques d'entrée.
- Utilisez les contrôles de l'écran OSD pour mettre au point et régler l'image en augmentant ou en diminuant la valeur de la phase d'horloge. Si le mode d'affichage est changé, les paramètres du Réglage d'Image OSD doivent peut-être être réglés une nouvelle fois.
- Vérifiez le moniteur et votre carte graphique au niveau de leur compatibilité et des fréquences de signal recommandées.

L'image du signal composant est verdâtre.

- Vérifiez si le connecteur entrée DVD/HD est sélectionné.

La DEL du moniteur ne s'allume pas (absence de témoin vert ou rouge)

- L'Interrupteur d'Alimentation Principale doit être en position MARCHE et le cordon d'alimentation doit être connecté.

La DEL rouge du moniteur clignote.

- Il se peut qu'une panne se soit produite, veuillez contacter votre centre de dépannage NEC DISPLAY SOLUTIONS agréé dans votre région.

L'image affichée n'est pas dimensionnée correctement.

- Utilisez les contrôles de l'écran OSD pour augmenter ou diminuer la valeur de l'horloge.
- Vérifiez et assurez-vous d'avoir sélectionné un mode supporté pour la carte graphique ou le système utilisé. (Veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour changer le mode graphique.)

La résolution sélectionnée n'est pas affichée correctement.

- Utilisez les informations OSD pour accéder au menu Informations et vérifiez que la résolution appropriée a été sélectionnée. Dans le cas contraire, sélectionnez une résolution adaptée.

Pas de son

- Vérifiez si le câble du haut-parleur est correctement connecté.
- Vérifiez si la fonction coupure son est activée.
- Vérifiez si le volume est réglé sur minimum.
REMARQUE: Il est possible d'écouter le son à partir d'une source différente de la source vidéo.

L'interface RS-232C ne fonctionne pas.

- Vérifiez le paramètre PROTOCOLE dans le menu OPTION2.

La télécommande ne fonctionne pas.

- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Testez la charge/durée de vie des piles.
- Assurez-vous de pointer la télécommande directement vers le capteur du moniteur.
- Vérifiez si la télécommande est en mode TELECO.ID.
- La télécommande peut ne pas fonctionner sous la lumière directe du soleil ou si le capteur du moniteur est exposé à une lumière importante.
- Vérifiez le paramètre IR REMOTE(TELECOMMANDE IR) dans le menu OPTION3.

Spécifications P42XP10

Module PDP	Diagonale: 42 “/1058 mm			
	Finesse de Pixel	0,900 mm (L) / 0,676 mm (H)		
	Résolution	1024 x 768		
Fréquence	Horizontale	ANALOGIQUE: 15.625/15.734kHz, 31.0kHz - 108.5kHz		
		NUMERIQUE: 15.625/15.734kHz, 31.0kHz - 91.1kHz		
	Verticale	24Hz à 120,4Hz		
Taille d’affichage de l’écran	922 mm (L) x 519 mm (H) 36,3 pouces (L) x 20,4 pouces (H)			
Signaux d’entrée	DVI	DVI-D 24broches	RVB Numérique	DVI (HDCP)
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920X1080*
	VGA	Mini D-sub 15 broches	RVB Analogique	0,7V p-p, Impédance d’entrée 75 ohms
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sync	Séparée: Niveau TTL (Pos./Nég.)
	Sync composite sur la Vidéo du Vert: 0,3Vp-p Nég			
	RGBHV	BNC (R,G,B,H,V)	RVB Analogique	0,7V p-p, Impédance d’entrée 75 ohms
				GA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sync	Séparée: Niveau TTL (Pos./Nég.)
	Sync composite sur la Vidéo du Vert: 0,3Vp-p Nég,			
	DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Composant	Y : 1,0Vp-p/75ohms, Cb/Cr (Pb/Pr) : 0,7Vp-p/75 ohms
				HDTV/DVD:1080p*, 1080i*, 720p@50Hz/60Hz, 576p@50Hz, 480p@60Hz, 576i@50Hz, 480i@60Hz
	VIDEO1	BNC	Composite	1,0V p-p, Impédance d’entrée 75 ohms
				NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	VIDEO2	RCA	Composite	1,0V p-p, Impédance d’entrée 75 ohms
				NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
S-VIDEO	DIN 4 broches	S-VIDEO	Y : 1,0Vp-p/75ohms C: 0,286Vp-p/75 ohms(NTSC), 0,3Vp-p/75ohms(PAL/SECAM)	
			NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60	
Signal de sortie (VIDEO1 et VGA peuvent également être utilisés comme connecteurs de SORTIE)	VGA	Mini D-sub 15 broches	RVB Analogique	Vidéo Analogique RVB: 0,7V p-p avec 75 ohms terminés Sync HV séparée: Niveau TTL (Pos./Nég.)
	VIDEO1	BNC	Composite	Composite 1,0V p-p avec 75 ohms terminés
Audio	Entrée AUDIO	RCA (G/D) X3	Audio Analogique	Stéréo G/D 0,5Vrms
Sortie Haut-parleurs	Prise pour Haut-parleur externe 8W + 8W (8 ohms)			
Contrôle Externe	RS-232C: ENTREE	D-sub 9 broches		
	RS-232C: SORTIE	D-sub 9 broches (connexion en réseau)		
Alimentation	100-240V ~ 50/60Hz 4,4-1,8A			
Environnement de Fonctionnement	Température	0° à 40°C / 32° à 104° F		
	Humidité	20% à 80% (sans condensation)		
Environnement de Stockage	Température	-10° C à 50° C / 14° F à 122° F		
	Humidité	10 - 90% (sans condensation)/ 90% - 2% x (Temp - 40°C) “regarding over 40°C”		
Dimensions (LxHxP)	Net	1036mm(L) x 644mm(H) x 127mm(P)		
		40,8”(L) x 25,4”(H) x 5,0”(P)		
	Brut	1220mm(L) x 900mm(H) x 360mm(P)		
		48,0”(L) x 35,4”(H) x 14,2”(P)		
Poids (sans le haut-parleur et la base)	Net	33,5 kg / 73,9 lbs		
	Brut	41,5 kg / 91,5 lbs		
Interface de montage bras de fixation compatible VESA	700mm x 300mm 4 Trous (Vis de type M8 d’une profondeur de 16mm)			
Conformité aux Régulations et aux Directives	UL 60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/EN60950-1/IEC60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/C-Tick			
Gestion d’Energie	VESA DPM (Sync. HV Séparée uniquement)			
Plug & Play	VESA DDC2B			
Accessoires	Télécommande, Piles AA, Cordon d’alimentation, Manuel Utilisateur (CD-ROM), Guide de Démarrage (document papier/CD-ROM), Couvercle et vis pour l’Interrupteur d’Alimentation Principale, Colliers pour câble			
*Image Compressée				

Spécifications P50XP10

Module PDP	Diagonale: 50"/1269 mm			
	Finesse de Pixel	0,81 mm (L) / 0,81 mm (H)		
	Résolution	1365 x 768		
Fréquence	Horizontale	ANALOGIQUE: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz - 108,5kHz		
		NUMERIQUE: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz - 91,1kHz		
	Verticale	24Hz à 120,4Hz		
Taille d'affichage de l'écran	1106 mm (L) x 622 mm (H) 43,5 pouces (L) x 24,5 pouces (H)			
Signaux d'entrée	DVI	DVI-D 24broches	RVB Numérique	DVI (HDCP)
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920X1080*
	VGA	Mini D-sub 15 broches	RVB Analogique	0,7V p-p, Impédance d'entrée 75 ohms
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sync	Séparée: Niveau TTL (Pos./Nég.)
	RGBHV	BNC (R,G,B,H,V)	RVB Analogique	0,7V p-p, Impédance d'entrée 75 ohms
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sync	Séparée: Niveau TTL (Pos./Nég.)
	DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Composant	Y : 1,0Vp-p/75ohms, Cb/Cr (Pb/Pr) : 0,7Vp-p/75 ohms
				HDTV/DVD:1080p*, 1080i*, 720p@50Hz/60Hz, 576p@50Hz, 480p@60Hz, 576i@50Hz, 480i@60Hz
				VIDEO1
	VIDEO2	RCA	Composite	NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
				1,0V p-p, Impédance d'entrée 75 ohms
				NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	S-VIDEO	DIN 4 broches	S-VIDEO	Y : 1,0Vp-p/75ohms C: 0.286Vp-p/75 ohms(NTSC), 0,3Vp-p/75ohms (PAL/SECAM)
NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60				
Signal de sortie (VIDEO1 et VGA peuvent également être utilisés comme terminaux SORTIE)	VGA	Mini D-sub 15 broches	RVB Analogique	Vidéo Analogique RVB: 0,7V p-p avec 75 ohms terminés
	VIDEO1	BNC	Composite	Composite 1,0V p-p avec 75 ohms terminés
Audio	Entrée AUDIO	RCA (G/D) X3	Audio Analogique	Stéréo G/D 0,5Vrms
Sortie Haut-parleurs	Prise pour Haut-parleur externe 8W + 8W (8 ohms)			
Contrôle Externe	RS-232C: ENTREE	D-sub 9 broches		
	RS-232C: SORTIE	D-sub 9 broches (connexion en réseau)		
Alimentation	100-240V ~ 50/60Hz 6,0-2,6A			
Environnement de Fonctionnement	Température	0° à 40°C / 32° à 104° F		
	Humidité	20% à 80% (sans condensation)		
Environnement de Stockage	Température	-10°C à 50°C / 14° F à 122°F		
	Humidité	10 - 90% (sans condensation)/ 90% - 2% x (Temp - 40°C) “regarding over 40°C”		
Dimensions (LxHxP)	Net	1221mm(L) x 743mm(H) x 127mm(D)		
		48,1”(L) x 29,3”(H) x 5,0”(P)		
	Brut	1400mm(L) x 980mm(H) x 360mm(P)		
55,1”(L) x 38,6”(H) x 14,2”(P)				
Poids (sans le haut-parleur et la base)	Net	47,5 kg / 104,7 lbs		
	Brut	57,5 kg / 126,8 lbs		
Interface de montage bras de fixation compatible VESA	700mm x 300mm 4 Trous (Vis de type M8 d'une profondeur de 16mm)			
Conformité aux Régulations et Directives	UL 60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/EN60950-1/IEC60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/C-Tick			
Gestion d'Energie	VESA DPM (Sync. HV Séparée uniquement)			
Plug & Play	VESA DDC2B			
Accessoires	Télécommande, Piles AA, Cordon d'alimentation, Manuel Utilisateur (CD-ROM), Guide de Démarrage (document papier/CD-ROM), Couvercle et vis pour l'Interrupteur d'Alimentation Principale, Colliers pour câble			
*Image Compressée				

Spécifications P6oXP10

Module PDP	Diagonale: 60"/1 514 mm			
	Finesse de Pixel	0,966 mm (L) / 0,966 mm (H)		
	Résolution	1366 x 768		
Fréquence	Horizontale	ANALOGIQUE: 15,625/15,734kHz, 31.0kHz - 108,5kHz		
		NUMERIQUE: 15.,625/15,734kHz, 31.0kHz - 91,1kHz		
	Verticale	24Hz à 120,4Hz		
Taille d'affichage de l'écran	1320 mm (L) x 742 mm (H) 51,9 pouces (L) x 29,2 pouces (H)			
Signaux d'entrée	DVI	DVI-D 24broches	RVB Numérique	DVI (HDCP)
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920X1080*
	VGA	Mini D-sub 15 broches	RVB Analogique	0,7V p-p, Impédance d'entrée 75 ohms
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sync	Séparée: Niveau TTL (Pos./Nég.)
	Sync composite sur la Vidéo du Vert: 0,3Vp-p Nég			
	RGBHV	BNC (R,G,B,H,V)	RVB Analogique	0,7V p-p, Impédance d'entrée 75 ohms
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sync	Séparée: Niveau TTL (Pos./Nég.)
	Sync composite sur la Vidéo du Vert: 0,3Vp-p Nég.			
	DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Composant	Y : 1,0Vp-p/75ohms, Cb/Cr (Pb/Pr) : 0,7Vp-p/75 ohms
				HDTV/DVD:1080p*, 1080i*, 720p@50Hz/60Hz, 576p@50Hz, 480p@60Hz, 576i@50Hz, 480i@60Hz
	VIDEO1	BNC	Composite	1,0V p-p, Impédance d'entrée 75 ohms
				NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	VIDEO2	RCA	Composite	1,0V p-p, Impédance d'entrée 75 ohms
NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60				
S-VIDEO	DIN 4 broches	S-VIDEO	Y : 1,0Vp-p/75ohms C:0,286Vp-p/75 ohms(NTSC), 0,3Vp-p/75ohms (PAL/SECAM)	
			NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60	
Signal de sortie (VIDEO1 et VGA peuvent également être utilisés comme terminaux SORTIE)	VGA	Mini D-sub 15 broches	RVB Analogique	Vidéo Analogique RVB: 0,7V p-p avec 75 ohms terminés Sync HV séparée: Niveau TTL (Pos./Nég.)
	VIDEO1	BNC	Composite	Composite 1,0V p-p avec 75 ohms terminés
Audio	Entrée AUDIO	RCA (G/D) X3	Audio Analogique	Stéréo G/D 0,5Vrms
Sortie Haut-parleurs	Prise pour Haut-parleur externe 8W + 8W (8 ohms)			
Contrôle Externe	RS-232C: ENTREE	D-sub 9 broches		
	RS-232C: SORTIE	D-sub 9 broches (connexion en réseau)		
Alimentation	100-240V ~ 50/60Hz 7,8-3,2A			
Environnement de Fonctionnement	Température	0° à 40°C / 32° à 104° F		
	Humidité	20% à 80% (sans condensation)		
Environnement de Stockage	Température	-10°C à 50°C / 14° F à 122°F		
	Humidité	10 - 90% (sans condensation)/ 90% - 2% x (Temp - 40°C) "regarding over 40°C"		
Dimensions (LxHxP)	Net	1447(L)mm x 871mm(H) x 127mm(P)		
		57,0"(L) x 34,3"(H) x 5,0"(P)		
	Brut	1620mm(L) x 1100mm(H) x 360mm(P)		
		63,8"(L) x 43,3"(H) x 14,2"(P)		
Poids (sans le haut-parleur et la base)	Net	68,5 kg / 151,0 lbs		
	Brut	81,0 kg / 178,6 lbs		
Interface de montage bras de fixation compatible VESA	700mm x 300mm 4 Trous (Vis de type M8 d'une profondeur de 16mm)			
Conformité aux Régulations et Directives	UL 60950-1/CSA C22,2 No.60950-1/EN60950-1/IEC60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/C-Tick			
Gestion d'Energie	VESA DPM (Sync. HV Séparée uniquement)			
Plug & Play	VESA DDC2B			
Accessoires	Télécommande, Piles AA, Cordon d'alimentation, Manuel Utilisateur (CD-ROM), Guide de Démarrage (document papier/CD-ROM), Couvercle et vis pour l'Interrupteur d'Alimentation Principale, Colliers pour câble			
*Image Compressée				

Résolutions supportées (PC) 42XP10

N° Signal	Résolution H x V	Type de Signal	Spécifications du signal			Analog			Digital			AFFICH. TEXT		Polarité Sync.		N° Gr.	Select RVB Item
			Fréq. V (Hz)	Fréq. H (kHz)	Préc. H	Connecteur INPUT/EMT.	NORMAL (4:3)	COMPLÉT (16:9)	REELLE (PLEIN)	Connecteur REEL (REEL)	NORMAL (4:3)	COMPLÉT (16:9)	TAILLE ZOOM	HT-1.3/1/2 SUP / 1/2 INF/BAS+1.3	Gauche / Droite		
Ordinateurs compatibles IBM PC/AT	1	640 X 400	70.1	31.5		VGA	--	Oui	--	--	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	1	640 X 400
	2	720 X 400	70.1	31.5		RGBHV	--	Oui	--	--	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	--	720 X 400
	3	720 X 400	85	37.9			--	Oui	--	--	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	1	720 X 350
	4	720 X 350	70.1	31.5			--	Oui	--	--	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	2	640 X 480
	5	640 X 480	59.9	31.5		VGA	--	Oui	--	--	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
	6		72.8	37.9			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
	7		75	37.5			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
	8		85	43.3			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
	9		100.4	51.1			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
	10		120.4	61.3			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
Apple Macintosh®	11	848 X 480	60	31		Large-XGA	--	Oui	--	--	Oui	Oui	Oui	Pos	Pos	2	848 X 480
	12	852 X 480	60	31.7		Large-XGA	--	Oui	--	--	Oui	Oui	Oui	Nég	Nég	2	852 X 480
	13	800 X 600	56.3	35.2		SVGA	--	Oui	--	--	Oui	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	14		60.3	37.9			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	15		72.2	48.1			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	16		75	46.9			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	17		85.1	53.7			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	18		99.8	63			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	19		120	75.7			Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	20	1024 X 768	60	48.4		XGA	--	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Nég	Nég	3	1024 X 768
	21		70.1	56.5			Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Nég	Nég	5	1024 X 768
	22		71.9	57.9			Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Nég	Nég	6	1024 X 768
	23		75	60			Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
	24		85	68.7			Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	25		100.6	80.5			Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
	26		119.4	95.5			Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
	27	1152 X 864	60	53.7		XGA	--	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Pos	Nég	--	--
	28		72	64.9			Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Pos	Nég	--	--
	29		75	67.5			Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Pos	Nég	--	--
	30	1280 X 768	56.2	45.1		Large-XGA	--	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	31		59.8	48			--	Oui	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Nég	3	1280 X 768-1
	32		59.9	47.8			--	Oui	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Nég	3	1280 X 768-2
	33		69.8	56			--	Oui	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	5	1280 X 768
	34		72	57.8			--	Oui	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	6	1280 X 768
	35	1280 X 800	59.8	49.7		Large-XGA	--	Oui	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	4	1280 X 800
	36	1280 X 854	60	53.1		Large-XGA	--	Oui	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	37	1280 X 960	60	60		Large-XGA	--	Oui	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
	38		85	85.9			Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--
39	1360 X 768	60	47.7		Large-XGA	--	Oui	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	3	1360 X 768	
40	1376 X 768	59.9	48.3		Large-XGA	--	Oui	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	3	1376 X 768	
41	1280 X 1024	60	64		SXGA	--	Oui	*1	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	9	1280 X 1024	
42		75	80			Oui	*1	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
43		85	91.1			Oui	*12	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
44		100.1	105.5			Oui	*12	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
45	1400 X 1050	60	64		SXGA+	--	Oui	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
46		60	65.3			Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
47		74.9	82.3			Oui	*2	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
48		85	93.9			Oui	*2	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
49	1680 X 1050	60	65.3		Large-SXGA	--	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	7	1680 X 1050	
50	1600 X 1200	60	75		UXGA	--	Oui	*2	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	8	1600 X 1200	
51		65	81.3			Oui	*2	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
52		70	87.5			Oui	*2	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
53		75	93.8			Oui	*2	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
54		85	106.3			Oui	*2	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
55	1920 X 1080	50	56.2			--	--	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
56		60	67.5			--	Oui	--	--	--	Oui	Oui	Pos	Pos	--	--	
57	1920 X 1200	59.9	74.6		Large-UXGA	--	Oui	*2	Oui	--	Oui	Oui	Pos	Pos	8	1920 X 1200	
Apple Macintosh®	58	1920 X 1200RB	60	74		Large-UXGA	--	Oui	--	--	Oui	Oui	Oui	Nég	Pos	--	--
	59	640 X 480	66.7	35		Mac13"	Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Sync on G	Sync on G	--	--	--
	60	832 X 624	74.6	49.7		Mac16"	Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Sync on G	Sync on G	--	--	--
	61	1024 X 768	74.9	60.2		Mac19"	Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Sync on G	Sync on G	--	--	--
	62	1152 X 870	75.1	68.7		Mac11"	Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Sync on G	Sync on G	--	--	--
EWS Series	63	1440 X 900	59.9	59.9		Apple17"	Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Sync on G	Sync on G	--	--	--
	64	Station de travail	60	74.6		EW54800	Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	Nég	Pos	--	--
	65	1280 X 1024	72	75.1		HP	Oui	*1	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
	66	1280 X 1024	72	78.1		HP	Oui	*1	Oui	Oui	--	Oui	Oui	Nég	Nég	--	--
	67	1162 X 900	66	61.8		SUN	Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	-	-	--	--
	68	1162 X 900	76	71.7		SUN	Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	C Sync	C Sync	--	--
	69	1280 X 1024	76.1	81.1			Oui	*1	Oui	Oui	--	Oui	Oui	C Sync	C Sync	--	--
	70	1024 X 768	60	49.7		SGI	Oui	Oui	Oui	--	--	Oui	Oui	C Sync	C Sync	4	1024 X 768
98	1280 X 1024	60	63.9			Oui	*1	Oui	Oui	--	Oui	Oui	-	-	--	--	

--	NORMAL (4:3)	COMPLÉT(16:9)	(°1)	(°2)
Not Supported	768 pixels x 768 lines	1024 pixels x 768 lines	Aspect ratio is 5:4 (720x768)	Rough Sampling

Résolutions supportées (Vidéo) P42XP10

	N° Signal	Spécifications du signal			Connecteur INPUT (ENTREE)	Analog				Digital				Connect- eur INPUT (ENTREE)	N° Gr.	Sélect.RVB Item	Sélect.HD Item
		Résolution H X V	Fréq. V (Hz)	Fréq. H (kHz)		Type de Signal	NORMAL (4:3)	COMPLÉT (16:9)	DYNAMIQUE (non-linéaire)	ZOOM	14:9	2,35:1	S.BALAYA- GE				
Video	Composite / S	101	3.5NTSC	59,9	158	Video1 Video2 S-Video	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		102	4.43NTSC	59,9	158		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		103	PAL	50	156		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		104	PAL60	59,9	158		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		105	PAL-N	50	156	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
		106	PAL-M	59,9	158	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
		107	SECAM	50	156	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Y,Pb(Cb),Pr(Cr)	SD	111	480i	59,9	158	DVD/HD1 DVD/HD2	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		112	576i	50	156		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		113	480P	59,9	315		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		114	576P	50	313		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	HD	115	720P	50	37,5	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		116	720P	60	45	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		117	1080i	50	28,1	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
RGB(Signal Vidéo)	SD	118	1080i	60	33,8	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		119	1080P	50	56,3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		120	1080P	60	67,5	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		121	1080P	30	33,8	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	122	1080P	24	27	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	123	1080P	25	28	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	131	480i * 4	59,9	158	VGA RGBHV (SCART1-3)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
HD	SD	132	576i * 4	50	156	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		133	480P	59,9	315	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		134	576P	50	31,3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		135	720P	50	37,5	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	HD	136	720P	60	45	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		137	1080i	50	28,1	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		138	1080i	60	33,8	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Digital (EIA/CEA-861)	SD	139	1080P	50	56,3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		140	1080P	60	67,5	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		141	1080P	30	33,8	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		142	1080P	24	27	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	143	1080P	25	28	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	144	1080i/540P	60	33,8	RCA STB	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	161	640 X 480P	59,9/60,0	31,5/31,5	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
162	720 (1440) X 480i	59,9/60,0	15,7/15,8	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
163	720 X 480P	59,9/60,0	31,5/31,5	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
164	720 (1440) X 576i	50	15,6	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
165	720 X 576P	50	31,3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
166	1280 X 720P	59,9/60,0	45,0/45,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
167	1920 X 1080i	59,9/60,0	33,7/33,8	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
168	1920 X 1080P	59,9/60,0	67,4/67,5	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
169	1280 X 720P	50	37,5	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
170	1920 X 1080i	50	28,1	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
171	1920 X 1080P	50	56,3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
172	1920 X 1080P	30	33,8	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
173	1920 X 1080P	24	27	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
174	1920 X 1080P	25	28	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	
Résolution Native	Native	191	1366 X 768	60	47,3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		192	1024 X 768	60	47,3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
		193	853 X 480	60	30	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

--	NORMAL(4:3)	COMPLET(16:9)	(*)3	(*)4
Non compatible	768 pixels x 768 lignes	1024 pixels x 768 lignes	Affichage en mode sous-balayage (100%)	Entrée SCART(PERTEL) disponible

Résolutions supportées (PC) P50XP10

	N° Signal	Specification of the signal			Analog		Connecteur d'INPUT (ENTREE)	Digital		AFFICH/TEXT		Polarité Sync.		SELECT RVB Item	
		Résolution H X V	Type de Signal	Fréq. V (Hz)	Fréq. H (kHz)	TALE NORMAL COMPLET (4:3)		TALE NORMAL COMPLET (4:3)	REELLE (P.LEN)	HT-1-3/2 SUP./ 1/2 INF./BAS-1-3	Gauche / Droite	H	V	N° Gr.	
						REELLE (P.LEN)	REELLE (P.LEN)	REELLE (P.LEN)	REELLE (P.LEN)						
Ordinateurs compatibles IBM PC/AT	1	640 X 400	400lignes	70,1	31,5	--	Où	--	Où	Où	Où	Nég	Nég	1	640 X 400
	2	720 X 400	350lignes	85	37,9	--	Où	--	Où	Où	Où	Nég	Nég	1	720 X 400
	3	720 X 350	350lignes	70,1	31,5	--	Où	--	Où	Où	Où	Nég	Nég	1	720 X 350
	4	640 X 480	VGA	55,9	37,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	2	640 X 480
	5			72,8	37,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	6			75	37,5	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	7			85	43,3	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	8			100,4	51,1	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	9			120,4	61,3	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	2	848 X 480
	10			60	31	--	Où	--	Où	Où	Où	Nég	Nég	2	852 X 480
	11	848 X 480	Large-VGA	60	31,7	--	Où	--	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	12	852 X 480	Large-VGA	55,3	35,2	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	13	800 X 600	SVGA	60,3	37,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	14			72,2	48,1	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	15			75	46,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	16			85,1	53,7	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	17			99,8	63	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	18			120	75,7	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	19			60	48,4	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	3	1024 X 768
	20	1024 X 768	XGA	70,1	59,5	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	5	1024 X 768
	21			71,9	57,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	6	1024 X 768
	22			75	61	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	23			85	67,7	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	24			100,6	80,2	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	25			119,4	85,3	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	26	1152 X 864	XGA	60	33,7	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	27			72	64,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	28			75	62,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	29	1280 X 768	Large-XGA	55,2	46,1	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	3	1280 X 768-1
	30			59,6	47,1	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	3	1280 X 768-2
	31			59,9	47,1	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	5	1280 X 768
	32			69,8	56	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	6	1280 X 768
	33			72	57,8	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	4	1280 X 800
	34	1280 X 800	Large-XGA	59,8	49,7	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	35	1280 X 854	Large-XGA	60	53,1	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	3	1360 X 768
	36			60	50	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	3	1360 X 768
	37	1280 X 860	Large-XGA	85	85,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	9	1280 X 1024
	38	1360 X 768	Large-XGA	60	47,7	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	39	1376 X 768	Large-XGA	59,9	46,3	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	40	1280 X 1024	SXGA	60	64	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	41			75	80	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	3	1360 X 768
	42			85	91,1	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	9	1400 X 1050
	43			100,1	105,5	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	7	1400 X 1050
	44	1400 X 1050	SXGA+	60	64	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	45			60	65,3	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	46			74,9	82,3	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	47			85	93,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	48	1680 X 1050	Large-SXGA	60	65,3	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	7	1680 X 1050
	49			60	75	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	8	1600 X 1200
	50	1600 X 1200	UXGA	65	81,3	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	51			70	87,5	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	52			75	93,8	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	53			85	103,3	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	54			50	56,2	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	55	1920 X 1080		60	67,5	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	8	1920 X 1200
	56			60	74,6	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	57	1920 X 1200	Large-UXGA	59,9	74,6	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	58	1920 X 1200RB	Large-UXGA	60	74	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	59	640 X 480	Mac13"	66,7	35	--	Où	Où	Où	Où	Où	Syncon G	Syncon G	--	--
	60	832 X 480	Mac16"	74,6	46,7	--	Où	Où	Où	Où	Où	Syncon G	Syncon G	--	--
Apple Macintosh®	81	1024 X 768	Mac19"	74,9	60,2	--	Où	Où	Où	Où	Où	Syncon G	Syncon G	--	--
	82			75,1	66,7	--	Où	Où	Où	Où	Où	Syncon G	Syncon G	--	--
	83	1152 X 870	Mac21"	59,9	55,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	84	1440 X 900	Apple17"	60	64,6	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	85	Station de travail	EWS4800	71,2	75,1	--	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	Nég	--	--
	91	1280 X 1024	HP	72	78,1	--	Où	Où	Où	Où	Où	C-Sync	C-Sync	--	--
	92	1280 X 1024	SUN	66	67,8	--	Où	Où	Où	Où	Où	C-Sync	C-Sync	--	--
	93	1152 X 900		76	71,7	--	Où	Où	Où	Où	Où	C-Sync	C-Sync	--	--
	94	1152 X 900		76,1	81,1	--	Où	Où	Où	Où	Où	C-Sync	C-Sync	--	--
	95	1280 X 800		60	49,7	--	Où	Où	Où	Où	Où	C-Sync	C-Sync	--	--
Série EW	96	1024 X 768	SGI	60	63,9	--	Où	Où	Où	Où	Où	--	--	4	1024 X 768
	97					--	Où	Où	Où	Où	Où	--	--	--	--
	98	1280 X 1024				--	Où	Où	Où	Où	Où	--	--	--	--

--	NORMAL (4:3)	COMPLET (16:9)	Aspect ratio is 5:4 (960/768)	(*)	(*)
Not Supported	1024 pixels x 768 lines	1385 pixels x 768 lines			Rough Sampling

Résolutions supportées (Vidéo) P50XP10

	N° Signal	Résolution H X V	Specification of the signal		Connecteur INPUT (ENTREE)	Analog				Connecteur INPUT (ENTREE)	Digital				Sélect.RVB N° Gr	Sélect.HD Item
			Fréq. V (Hz)	Fréq. H (kHz)		NORMAL (4:3)	COMPLET (16:9)	DYNAMIQUE (non-linéaire)	ZOOM		NORMAL (4:3)	COMPLET (16:9)	DYNAMIQUE (non-linéaire)	ZOOM		
Video Composite / S	101	358NTSC	59.9	15.8	Video1	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	102	443NTSC	59.9	15.8	Video2	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	103	PAL	50	15.6	S-Video	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	104	PAL60	59.9	15.8		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	105	PAL-N	50	15.6		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	106	PAL-M	59.9	15.8		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	107	SECAM	50	15.6		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	111	480i	59.9	15.8	DVD/DH1	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	112	576i	50	15.6	DVD/DH2	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	113	480P	59.9	31.5		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Y,Pb(Cb)/Pr(Cr)	114	576P	50	31.3		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	115	720P	50	37.5		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	116	720P	60	45		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	117	1080i	50	28.1		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	118	1080i	60	33.8		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	119	1080P	50	56.3		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	120	1080P	60	67.5		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	121	1080P	30	33.8		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	122	1080P	24	27		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	123	1080P	25	28		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
RVB(Signal Vidéo)	131	480i * 4	59.9	15.8	VGA	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	132	576i * 4	50	15.6	RGBHV	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	133	480P	59.9	31.5	(SCART1-3)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	134	576P	50	31.3		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	135	720P	50	37.5		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	136	720P	60	45		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	137	1080i	50	28.1		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	138	1080i	60	33.8		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	139	1080P	50	56.3		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	140	1080P	60	67.5		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Digital (EIA/CEA-861)	141	1080P	30	33.8		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	142	1080P	24	27		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	143	1080P	25	28		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	144	1080i/540P	60	33.8	RCA STB	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	161	640 X 480P	59.9 / 60.0	31.5 / 31.5		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	162	720 (1440) X 480i	59.9 / 60.0	15.7 / 15.8		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	163	720 X 480P	59.9 / 60.0	31.5 / 31.5		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	164	720 (1440) X 576i	50	15.6		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	165	720 X 576P	50	31.3		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	166	1280 X 720P	59.9 / 60.0	45.0 / 45.0		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Résolution Native	167	1920 X 1080i	59.9 / 60.0	33.7 / 33.8		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	168	1920 X 1080P	59.9 / 60.0	67.4 / 67.5		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	169	1280 X 720P	50	37.5		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	170	1920 X 1080i	50	28.1		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	171	1920 X 1080P	50	56.3		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	172	1920 X 1080P	30	33.8		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	173	1920 X 1080P	24	27		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	174	1920 X 1080P	25	28		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	191	1366 X 768	60	47.3		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	192	1024 X 768	60	47.3		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non compatible	193	853 X 480	60	30		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
						Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*3	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

---	NORMAL(4:3)	COMPLET(16:9)	(*)3	(*)4
Non compatible	1024 pixels x 768 lignes	1366 pixels x 768 lignes	Affichage en mode sous-balance (100%)	Entrée SCART(PERITEU) disponible

Résolutions supportées (PC) P6oXP1o

	N° Signal	Résolution H X V	Type de Signal 400lignes 400lignes 350lignes VGA 640 X 480	Spécifications du signal		Analogique			Digital			AFFICH.TEXT						
				Fréq. V (Hz)	Fréq. H (kHz)	Connecteur ur INPUT (ENTREE)	TAILLE COMPLÉT (4:3)	REELLE (PLEIN)	Connecteur ur INPUT (ENTREE)	TAILLE COMPLÉT (4:3)	REELLE (PLEIN)	HT-1/3/1/2 SUP/ 1/2 INF-BAS-1-3	Gauche / Droite					
Ordinateurs compatibles IBM PC/AT	1	640 X 400	400lignes	70.1	31.5	VGA	RGBHV	--	Où	--	Où	Où	Nég	1	640 X 400			
	2	720 X 400	400lignes	70.1	31.5			Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	1	720 X 400		
	3			85	37.9			Où	--	Où	--	Où	Où	Nég				
	4	720 X 350	350lignes	70.1	31.5			Où	--	Où	--	Où	Où	Nég				
	5	640 X 480	VGA	569	31.5			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	2	720 X 350		
	6			728	37.9			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	7			75	37.5			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	8			85	43.3			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	9			100.4	51.1			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	10			120.4	61.3			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	11	848 X 480	Large-VGA	60	31			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	2	848 X 480	
	12	800 X 600	SVGA	563	35.2			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	2	852 X 480	
	13			603	37.9			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	14			722	46.1			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	15			75	46.9			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	16			85.1	53.7			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	17			99.8	63			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	18			120	75.7			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	19			60	46.4			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	3	1024 X 768	
	20	1024 X 768	XGA	70.1	65.5			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	5	1024 X 768	
	21			71.9	67.9			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	6	1024 X 768	
	22			75	60			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	23			85	68.7			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	24			100.6	80.5			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	25			119.4	95.5			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	26				60	53.7			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
Apple Macintosh®	27	1152 X 864	XGA	72	64.9			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	28			75	67.5			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	29	1280 X 768	Large-XGA	952	46.1			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	3	1280 X 768-1	
	30			99.8	48			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	3	1280 X 768-2	
	31			99.9	47.8			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	5	1280 X 768	
	32			69.8	56			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	6	1280 X 768	
	33			72	57.8			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	6	1280 X 768	
	34	1280 X 800	Large-XGA	598	46.7			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	4	1280 X 800	
	35	1280 X 854	Large-XGA	60	53.1			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	36	1280 X 960	Large-XGA	60	60			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	37			85	65.9			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	38	1360 X 768	Large-XGA	60	47.7			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	3	1360 X 768	
	39	1376 X 768	Large-XGA	599	46.3			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	3	1376 X 768	
	40	1280 X 1024	SXGA	60	64			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	9	1280 X 1024	
	41			75	80			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	42			85	91.1			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	43			100.1	106.5			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	44			60	64			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	45	1400 X 1050	SXGA+	60	65.3			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	46			74.9	82.3			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	47			85	93.9			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	48			60	65.3			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	7	1680 X 1050	
	49	1680 X 1050	Large-SXGA	60	75			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	8	1680 X 1050	
	50	1600 X 1200	UXGA	65	81.3			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	51			70	87.5			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	52			75	93.8			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
53			85	106.3			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
54	1920 X 1080		50	59.2			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég				
55			60	67.5			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég				
56			59.9	74.6			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég	8	1920 X 1200		
57	1920 X 1200	Large-UXGA	60	74			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég				
58	1920 X 1200RE	Large-UXGA	60	74			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég				
Serie EW	81	640 X 480	Mac 13"	66.7	35			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	82	832 X 624	Mac 16"	74.6	40.7			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	83	1024 X 768	Mac 19"	74.9	60.2			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	84	1152 X 870	Mac 21"	75.1	68.7			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
	85	1440 X 900	Apple 17	59.9	55.9			--	Où	--	Où	--	Où	Où	Nég			
	91	Station de travail	EW64800	60	64.6			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	92	1280 X 1024	HP	71.2	75.1			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	93	1280 X 1024	SUN	72	78.1			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	94	1152 X 900		66	61.8			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
	95	1152 X 900		76	71.7			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég			
96	1280 X 1024		76.1	81.1			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
97	1024 X 768	SGI	60	49.7			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég				
98	1280 X 1024		60	63.9			Où	Où	Où	Où	Où	Où	Où	Nég	4	1024 X 768		

---	NORMAL (4:3)	COMPLET (16:9)	(*)	(*)
Not Supported	1024 pixels x 768 lines	1366 pixels x 768 lines	Aspect ratio 16:5:4 (960x768)	Rough Sampling

Résolutions supportées (Vidéo) P60XP10

Français

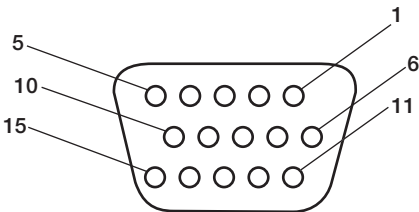
			Analogique				Digital			
			Connecteur INPUT (ENTREE)	NORMAL (4:3)	COMPLET (16:9)	DYNAMIQUE (non-linéaire)	TAILLE ZOOM	14:9	2,35:1	S.BALAYA-GE
Vidéo	Signal	N°	Spécifications du signal		Résolution H x V	Type de signal	Analogique			
			Fréq. V (Hz)	Fréq. H (kHz)			NORMAL (4:3)	COMPLET (16:9)	DYNAMIQUE (non-linéaire)	TAILLE ZOOM
Composite / S		101	59,9	15,8	3,58NTSC		Oui	Oui	Oui	Oui
		102	59,9	15,8	4,43NTSC		Oui	Oui	Oui	Oui
		103	50	15,6	PAL		Oui	Oui	Oui	Oui
		104	59,9	15,8	PAL60		Oui	Oui	Oui	Oui
		105	50	15,6	PAL-N		Oui	Oui	Oui	Oui
		106	59,9	15,8	PAL-M		Oui	Oui	Oui	Oui
		107	50	15,6	SECAM		Oui	Oui	Oui	Oui
		111	59,9	15,8	480i		Oui	Oui	Oui	Oui
		112	50	15,6	576i		Oui	Oui	Oui	Oui
		113	59,9	31,5	480P		Oui	Oui	Oui	Oui
YPb(Cb),Pr(Cr)	SD	114	50	31,3	576P		Oui	Oui	Oui	Oui
		115	50	37,5	720P		Oui	Oui	Oui	Oui
	HD	116	60	45	720P		Oui	Oui	Oui	Oui
		117	50	28,1	1080i		Oui	Oui	Oui	Oui
		118	60	33,8	1080i		Oui	Oui	Oui	Oui
		119	50	56,3	1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		120	60	67,5	1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		121	30	33,8	1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		122	24	27	1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		123	25	28	1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
	RGB(Video signal)	131	59,9	15,8	480i * 4		Oui	Oui	Oui	Oui
		132	50	15,6	576i * 4		Oui	Oui	Oui	Oui
Digital (EIA/CEA-461)		133	59,9	31,5	480P		Oui	Oui	Oui	Oui
		134	50	31,3	576P		Oui	Oui	Oui	Oui
		135	50	37,5	720P		Oui	Oui	Oui	Oui
		136	60	45	720P		Oui	Oui	Oui	Oui
		137	50	28,1	1080i		Oui	Oui	Oui	Oui
		138	60	33,8	1080i		Oui	Oui	Oui	Oui
		139	50	56,3	1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		140	60	67,5	1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		141	30	33,8	1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		142	24	27	1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
Digital (EIA/CEA-461)		143	25	28	1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		144	60	33,8	1080P/540P	RCA STB	Oui	Oui	Oui	Oui
		161	59,960,0	31,531,5	640 X 480P		Oui	Oui	Oui	Oui
		162	59,960,0	15,715,8	720 (1440) X 480i		Oui	Oui	Oui	Oui
		163	59,960,0	31,531,5	720 X 480P		Oui	Oui	Oui	Oui
		164	50	15,6	720 (1440) X 576i		Oui	Oui	Oui	Oui
		165	50	31,3	720 X 576P		Oui	Oui	Oui	Oui
		166	59,960,0	45,045,0	1280 X 720P		Oui	Oui	Oui	Oui
		167	59,960,0	33,733,8	1920 X 1080i		Oui	Oui	Oui	Oui
		168	59,960,0	67,467,5	1920 X 1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
Résolution Native		169	50	37,5	1280 X 720P		Oui	Oui	Oui	Oui
		170	50	28,1	1920 X 1080i		Oui	Oui	Oui	Oui
		171	50	56,3	1920 X 1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		172	30	33,8	1920 X 1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		173	24	27	1920 X 1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		174	25	28	1920 X 1080P		Oui	Oui	Oui	Oui
		191	60	47,3	1366 X 768		Oui	Oui	Oui	Oui
		192	60	47,3	1024 X 768		Oui	Oui	Oui	Oui
		193	60	30	853 X 480		Oui	Oui	Oui	Oui
		193	60	30			Oui	Oui	Oui	Oui

- -	NORMAL(4:3)	COMPLET(16:9)	(*)3	(*)4
Non compatible	1024 pixels x 768 lignes	1366 pixels x 768 lignes	Affichage en mode sous-balayage (100%)	Entrée SCART(ERTEL) disponible

Assignation des Broches

1) Entrée RVB Analogique (Mini D-SUB 15Broches) VGA

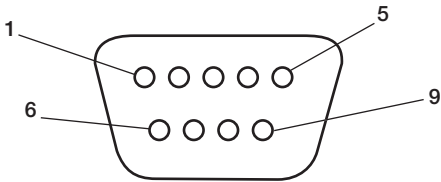
N°de Broche	Nom
1	Signal Vidéo Rouge
2	Signal Vidéo Vert
3	Signal Vidéo Bleu
4	MASSE
5	DDC-MASSE
6	Rouge-MASSE
7	Vert-MASSE
8	Bleu-MASSE
9	+5V (DDC)
10	SYNC-MASSE
11	MASSE
12	DDC-SDA
13	Sync.H.
14	Sync V.
15	DDC-SCL



Mini D-SUB 15 broches

3) Entrée RS-232C (D-SUB 9Broches)

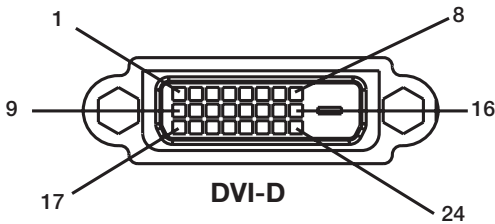
N°de Broche	Nom
1	Connexion à 7 & 8
2	RXD
3	TXD
4	Connexion à 6
5	MASSE
6	Connexion à 4
7	Connexion à 1 & 8
8	Connexion à 1 & 7
9	NC



D-SUB 9broches

2) Entrée RVB Numérique (DVI-D) DVI

1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Blindage (TX2/ TX4)	11	Blindage (TX1/ TX3)	19	Blindage (TXP/ TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	Horloge Série DDC	14	alimentation +5	22	Blindage (TXC)
7	Données Série DDC	15	Masse (+5V)	23	TXC+
8	NC	16	Détection Connexion « à chaud »	24	TXC-



DVI-D

Marque WEEE (Directive Européenne 2002/96/EC)

Dans l'Union Européenne



La législation Européenne globale, comme implémentée dans chaque Etat Membre, exige que les produits électriques et électroniques usagés portant la marque (gauche) soient mis au rebut d'une manière séparée des ordures ménagères habituelles. Cela inclut les moniteurs et les accessoires électriques, tels que les câbles de signal ou les cordons d'alimentation. Lorsque vous devez mettre votre écran NEC au rebut, veuillez suivre les directives de vos autorités locales ou consulter le magasin où vous avez acheté le produit, ou éventuellement suivez les accords définis lors de l'achat avec le revendeur. La marque sur les produits électriques et électroniques s'applique uniquement aux Etats Membre actuels de l'Union Européenne.

La marque sur les produits électriques et électroniques s'applique uniquement aux Etats Membre actuels de l'Union Européenne.

En dehors de l'Union Européenne

Si vous souhaitez mettre au rebut des produits électriques et électroniques usés en dehors de l'Union Européenne, veuillez contacter vos autorités locales de manière à pouvoir rester conforme aux méthodes de mise au rebut légales.

Déclaration du Constructeur

Nous par la présente certifions que les moniteurs et marqué avec couleur de modèles P426Y0, P506Y1 et P606Y2 sont conformes à la Directive du Conseil 73/23/EEC:

— EN 60950-1

Directive du Conseil 89/336/EEC:

— EN 55022

— EN 61000-3-2

— EN 61000-3-3

— EN 55024



NEC Display Solutions Ltd.

4-13-23, Shibaura,

Minato-Ku

Tokyo 108-0023, Japon

DECLARATION DE CONFORMITE

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes. (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Partie Responsable aux Etats-Unis:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Adresse:	500 Park Blvd, Suite 1100 Itasca, IL 60143
N° Tél:	(630)467-3000

Type du Produit:	Moniteur pour Ordinateur
Classification de l'Equipement:	Périphérique de Classe B
Modèle:	PlasmaSync 42XP10 (P426Y0) PlasmaSync 50XP10 (P506Y1) PlasmaSync 60XP10 (P606Y2)



*Nous déclarons par ce document que l'équipement spécifié ci-dessus
est conforme aux normes techniques conformément aux Règlements FCC.*

Windows est une marque commerciale déposée par Microsoft Corporation. NEC est une marque commerciale déposée par NEC Corporation. Toutes les autres marques et les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.